

ฉบับนี้ '82

# BUNNY



25.

เซ็กซี่และเจ๋งแบบขาดทุกสิ่ง







# ເພີ່ນຍາຍ ດຣາກ

ແວ 36-22-36

















































# BUNNY

## สารบัญ

### ภาพชุด

เชยแซ อรรถ 3

ชีวิตกลางคืนลาเวนดาร์ 16

ถนนมัสยิด 28

บ้านเคลื่อนที่ 34

ความฝันของหนุ่มโสด 34

หาดใหญ่ 38

สวรรค์ของหนุ่มแซก 46

เทกซิดาแห่งป่า 54

ทรัพย์สินในทรวง 60

เมื่อชายกลางไม้สูง 65

เบาลูกเต๊ว 72

คนสวาท 81

ภาพชุด 97

บุษรินทร์ วิไลลักษณ์ 102

ห้องนางสวรรค์แห่งใหม่ 108

กลดขั้วทามนหรือไม้ 116

บันทึกกับสาว 120

กับตุ๊กตาสาวญี่ปุ่น

ความฝัน

### คณะผู้จัดทำ

วิเชียร แก้วทิพย์

สมบูรณ์ สุขวัฒนา

ชาติร์ วิวัฒน์พงศ์

รัตนา สุขพาณิชย์

ฝ่ายภาพ

สุภาวดี สุขธรรม

โกลา สุกส์อภัย

ฝ่ายลิโม่

แอ๊ด เฟื่องนคร

สำนักงาน

225 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

กทม. 10









# ชีวิตกลางดิน ลาสเวกัส

ว่ากัน อันที่จริง ที่ลาสเวกัส  
เป็นต้นกำเนิดของอารยธรรมแสง  
สีน้ออน ที่พลเมืองประเภท “คน  
กลางคืน” น่าจะก้มหัวแสดงความ  
การวะเมื่อพูดถึง อิทธิพล ของ  
มันแผ่ขยายไปเกือบทั่วโลก แน่  
นอนที่สุดไม่ละเว้นแม้แต่ประเทศ  
ไทยเรา ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดที่สุด  
ก็คือ ย่าน ถนน เพชรบุรีตัดใหม่  
สมัย จี. ไอ. ยังเฟื่อง หรือย่าน  
พัฒนพงศ์ในปัจจุบันซึ่งร่องรอย  
ของการลอกเลียนแบบไม่ว่าจะ  
เป็นข้อวิธีการดำเนินธุรกิจ หรือ  
กิจการของอิตัว ฯลฯ พอจะเป็น  
พยานให้เราเห็นได้เป็นอย่างดีแต่  
สิ่งที่พัฒนพงศ์ และย่านเพชรบุรี  
ตัดใหม่ยังขาดอยู่ก็คือ บ่อนกาสิโน  
หรือการแสดงบนเวที โชคพิ-

เศษมโหฬารตระการตาเท่านั้น

ลาสเวกัสมีเกือบทุกอย่างที่ผู้ชาย  
อย่างเรา ๆ ท่าน ๆ อยากจะมี ไม่ว่า  
จะเป็นราตรีสถานทุกขนาดทุกกรณี  
ตั้งแต่ดมละไมก็ เหยี่ยจนกระทั่ง ถึง  
เป็นสับเป็นรอย เสน่ห์ของลาสเวกัส  
อยู่ที่แสงสีความหรูหรา และรสนิยม  
อันแพงระยับของ แวดวง มาเหยีย ทนแผ่  
อิทธิพลเข้ามา ครอบครอง อาณาจักร  
แห่งมานานนับตั้งแต่เริ่มต้น ธุรกิจ  
ไฟกลางคืนท่ามกลางกลิ่นเมือง กาว  
เคล้าเสียงร่าเริงของเงิน ในสถานกา-  
สินโนนับวันจะมีแต่ความรุ่งเรือง สร้าง  
ความมั่งคั่งให้กับเจ้าของกิจการ อย่าง  
เหลือล้น ซึ่งแน่นอนที่สุด คนที่ไป  
เที่ยวก็ต้องรับภาระไปตามระเบียบ ไม่  
ว่าจะเป็นมหาเศรษฐีหรือยาก เพราะ





แหล่งทำเงินของลาสเวกัส ตั้งไว้ล่อ  
บรรดานักท่องเที่ยวกลัดมันเหล่านั้น  
ตั้งแต่ประเภทช่อง ชนิดก่อนข้างกระ  
จอกอย่าง “เชอริส เรนซ์” จนกระทั่ง  
ถึงประเภท โฮเทล ชั้น เดอ ลุคซ์ อย่าง  
“ซีซาร์ส แพเลซ” หรือ “เอ็ม.  
จี.เอ็ม. แกรนด์” ซึ่งมีแทบ ทุกสิ่งทุก  
อย่าง ที่นักเลงกลางคืนปรารถนา เป็น  
ต้นว่า ห้องอาหารชั้นดี, บ่อนการพนัน  
ทั้งหมื่นรายกรีดกรายสำหรับเชียนพนัน  
แบบอเมริกัน, สถานเรีงรมย์ พิเศษที่มี  
นักแสดงระดับโลก ให้ชมกันทุก  
คืน และยังมีบริการเสิร์ฟเครื่องดื่ม  
และอาหารที่อร่อยไม่แพ้กัน

เป็นเรื่องน่าแปลกที่บ่อนการ  
พนันเขตนอก ๆ เมืองลาสเวกัสมักจะ  
จ่ายงามกว่าบ่อนลาสโคโนตาม โรงแรม  
ใหญ่ ๆ แล้วยังเปิดโอกาสให้แทงจำ  
นวนต่ำสุดได้ต่ำกว่าและจำนวนที่ขึ้น  
ก็มากกว่าอีกด้วย (ต่ำสุดครั้งละ ๕๐  
เซ็นต์) ยังมีบางบ่อนที่ใจป่าไปยิ่งกว่า  
นั้นอีก คือรับแทงไม้อื่น ไม่ว่าลูกค้า  
จะขามาแทงกี่ครั้งก็ได้รับไว้หมดซึ่ง  
ส่วนใหญ่เมื่อรับแทงไว้แล้ว ก็ยากที่  
ฝ่ายลูกค้าเจ้าของเงิน จะสามารถเอา  
เงินต้นเค้ากลับคืนไปได้บ่อนดังกล่าว  
คือ “ฮอรัสซุ” และ “โกลเด้น  
นั้กเก้จ” บ่อนตามโรงแรมถ้าเป็นวัน  
ธรรมดาต้องแทงครั้งละ ไม่ต่ำกว่า  
1 เหรียญอเมริกัน ถ้าเป็นวันหยุด  
หรือวันสุดสัปดาห์ อัตราค่าแทงขึ้น  
ต่ำเพิ่มสูงขึ้นไปอีก เป็นครั้งละอย่าง  
น้อย 5 เหรียญ แต่ถ้าบังเอิญคุณเป็น  
ผู้ที่มีชื่อเสียงหรือกว้างขวางอยู่ในนั้น  
เจ้าของบ่อนย่อมจะรับแทงไม่เกินครั้ง  
ละ 1,000 ถึง 2,000 เหรียญ

การพนันที่จ่ายงามที่สุดในบ่อน  
ลาสเวกัสก็คือ เก้าเก ซึ่งผู้เล่นจะเสีย  
ค่าตั้งเพียงครั้งละ 5% เท่านั้น ส่วน  
ที่ต่ำกว่าไฮโลว์ และยี่สิบ คือรูเล็ต  
ซึ่งจ่ายงามถึง 35 ต่อ รายที่สุด คือ  
“โจรขาเดียว” สล็อตแมชชีนไฮหรือ



หยอดเข้าไปเท่าไรก็หมด เพราะ  
โอกาสได้เงินมาเพียง 17% ถึง 24%  
ของจำนวนเงินที่หยอด เข้าไปเท่านั้น  
อย่างไรก็ดี สำหรับเซียนพนันหัด  
ใหม่ ตลาดเวกัสยังมีหนังสือคู่มือเล่น  
การพนันจำหน่ายเล่มละ 2 เหรียญๆ  
ซึ่งนับว่า คัมมอยู่ไม่น้อยเหมือนกัน  
เพราะมันทำให้ผู้อ่าน พอจะมีสติใน  
การเล่นให้สุขุมยิ่งขึ้นได้บ้าง และถ้า  
เผื่อท่านคิดว่าการอ่านเพียงหนังสือ  
มันยังไม่บรรลุถึงธรรม โรงแรมมินท์  
และทรอปิกาน่า ยังแหวก แนวจัดสอน  
วิชา ว่าด้วยการเล่นการพนัน เพื่อให้  
คนที่จะเล่นๆ ไม่ทำอะไรร่าๆ  
หรือเซย์ๆ ออกมากลางบ่อน นับเป็น  
บริการที่เหนือชั้นจริงๆ ต้องขอ  
อนุญาตยกย่องให้เป็นพิเศษ นอกจาก  
นั้นยังมีคติเตือนใจที่เป็นอมตะอยู่  
เสมอ สำหรับเซียนการพนัน ก็คือ  
ให้รู้จักเดินออกเมื่อเล่นได้ ไม่ใช่ทซ  
เล่นต่อจนทนทายกำไรหมด ถ้าเล่น  
อย่างนั้นก็เป็นเพียงนักพนัน ระดับ  
สมัครเล่นที่ไม่มีโอกาสยกฐานะตนเอง  
เป็นระดับอาชีพอย่างแน่นอน

เป็นที่ยอมรับกันเกือบทั่วไปแล้ว  
ว่าตลาดเวกัสคือแหล่ง ค้าการามรณทั  
ใหญ่ยิ่งที่สุดของสหรัฐฯ ถึงแม้ว่า  
อาชีพ โสเภณีจะเป็นอาชีพที่ผิดกฎ  
หมาย ในท้องถิ่น “คลาค คันทรี่”  
แห่งนี้ ผู้หญิงขายตัวตนก็ยังได้ชื่อว่า

สวยที่สุด ตลาดและรอบรู้มากที่สุด  
ในโลก ในระหว่างฤดูร้อน สาวๆ  
ทั้งนักศึกษามหาวิทยาลัย ครู และ  
เลขานุการ ต่างพากันเข้ามา “พัก  
ร้อน” ในตลาดเวกัสอย่างมากมาย  
คุณเธอต่างมีวัตถุประสงค์เหมือนๆ  
กันแทบจะทุกคน คือเที่ยว, เล่นการ  
พนัน, หาเพื่อนผู้ชายคนใหม่ ๆ เพื่อ  
จุดหมายปลายทางบนเตียงนอน ซึ่ง  
เมื่อมาถึงขั้นนี้แล้ว การหาเงิน  
ติดกระเป๋า กลับบ้าน ก็ถือเป็นเรื่อง  
ธรรมดาไป แต่ถ้าเป็นโสเภณีระดับ  
อาชีพหล่อน ก็จะได้กลิ่นเงินของทน  
และแหกกันมาเป็นฝูงด้วยสัญชาตญาณ  
ธรรมดาๆ ของหล่อนเอง ผิดสามารถ  
จะชี้ได้ว่าผู้หญิงคนนั้นคนนั้นเป็นใคร  
คนดีหรือไม่ก็ขอบรรดา ท่านพนักงาน  
โรงแรม บาร์เทนเดอร์ คนขับรถ  
เท็กซ ผู้คุมบ่อนๆ ลๆ เท่านั้น อย่า  
ไปทักผิดที่ถูกเข้าประเดี๋ยวจะเจ็บตัว  
แล้วจะหาว่าหล่อไม่เตือน

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าแขกที่มา  
เที่ยวจะไม่ เคยเที่ยวตลาดเล็กสักมาก่อน  
เขาก็อาจจะมีสัญชาตญาณดีพอที่จะรู้  
ว่าสาว ทนขิดขิดคนเดียวอยู่ตาม  
มุมบาร์ในโรงแรมหรือบ่อนต่างๆ นั้น  
เป็นสาวประเภทไหนทางทิศที่สุดเมื่อ  
ท่านพบคน ที่ท่านถูกใจอย่ามองนาน  
โดยไม่ได้ทำอะไร ให้รีบทักทายว่า  
เป็นคนที่นี่หรือเปล่า ห้ามรื้อเด็ด  
ขาดเพราะตรรกะอย่างว่านั่นมันต้อง รวด



เร็วไวก่อน ข้อสำคัญอย่าไปยุ่งกับสาว  
ทมททำอยากเล่นการพนันเข้า เพราะ  
ถ้าไปด้วย คงหมดตัวเสียก่อน ที่จะ  
ออกไปสนุกต่อข้างนอกอย่างแน่นอน  
แต่ถ้าท่านพบคนที่ถูกใจแล้ว ราคาขึ้น  
ต้นเพียง 100 เหรียญๆ หรือประมาณ  
สองพันบาท ซึ่งอาจจะต่อรองได้น้อย  
กว่านั้นขึ้นอยู่กับความสามารถของเล่น  
และฝีมือของท่านจริง ๆ จงจำไว้  
เสมอว่า ภาวะเศรษฐกิจตกต่ำเกิดขึ้น  
ทั่วทุกหนทุกแห่ง ดังนั้นเมื่อพระ  
อาทิตย์ขึ้นสูง ทำให้น้ำค้าง ระเหยไป  
มันใด ราคาของสาวเจ้าอเมริกันก็จะ  
ลดลงนั่นเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งประ  
เภทชอบให้ทำเร็ว ๆ ก็อาจจะเหลือ  
เพียงครึ่งเดียวคือ 50 เหรียญ ๆ เท่า  
นั่นเอง

แต่ถ้าคุณต้องการ จะเที่ยวอย่าง  
ชนิดถึงแน่ ๆ และปลอดภัยกันจริงๆ  
ละก็ ต้องหาเช่ารถสักคัน ออกจาก  
ตัวเมืองประมาณ 68 ไมล์ (ขาดอีก  
ไม่กี่ไมล์ก็จะถึง 69 อยู่แล้ว) ไปที่  
เซอริสเรนซ์ สถานที่ประกอบกิจการ  
ที่ถูกต้องตามกฎหมาย ค้อมทั้งบาร์  
และโต๊ะเล่นบิลเลียด แต่ที่สำคัญที่  
สุดก็คือมีห้องโถงให้สุภาพสตรีสาว  
ประมาณ 15 ถึง 20 คน นั่งคอยแขก  
เป็นทิวแถว แถมยังทำตาเจ้าชู้ใส่คุณ  
อีกด้วย ใจเย็นๆ ไว่ก่อน ก็ต้องมี  
การดมเหล้ากันพอท่วมๆ แล้วตาม

ด้วยการเล่นบิลเลียดสักเกมส์ เพื่อรอ  
ฟังเสียง นาฬิกาให้สัญญาณเมื่อถึง  
เวลา คุณจะส่งเหล้าให้คุณเธอดื่ม  
สักกัตรงก็ได้อีกถ้าใจป้ำ และมีเงิน  
จ่ายพอ อัตราค่าบริการเป็นอย่างนี้  
คือถ้าชั่วโมงชักราวที่ 10 เหรียญๆ  
ถ้าครึ่งต่อครึ่ง 15 เหรียญๆ จะเล่น  
สนุกตามสไตล์ฝรั่งเสสคิดเพียง 25  
เหรียญ ถ้าจ่าย 50 ได้สาวสองคน  
จ่าย 100 เหรียญๆ ให้โอกาสถึงหนึ่ง  
ชั่วโมง แต่ถ้าคิดจะพาไปนอนข้าง  
นอกแพงมากถึง 300 เหรียญซึ่งหมาย  
ความว่าเอาไปทำเมย์ที่บ้านแล้วอยู่กับ  
เธอตลอดชีวิตด้วย(หมายเหตุราคาสิน  
ค้าอาจเปลี่ยนแปลงได้ โดยไม่มีการ  
ประกาศล่วงหน้า)

สำหรับผู้ที่ชอบสาวประเภท นั้ก  
ท่องเที่ยวด้วยกัน บรรยาอากาศที่ลาส  
เวกัสเป็นใจกับคุณมาก แต่ราคาก็ยก  
กับค่าพาเธอไปเที่ยวทั้งคืน ทั้งกิน  
ระดับโปรมากทีเดียวทั้งยังเสียเวลาอีก  
ด้วย แต่ถ้าบังเอิญคุณโชคดีไปถูกหวย  
รวบไปมาจากบ่อนละก็ ขอแนะนำสาว  
น้อยใจถึง อายุในราวไม่เกิน 20 ขวบ  
ชอบ ขึ้นลิฟท์ ลงลิฟท์ ตาม โรง แรม  
ใหญ่ ๆ ในอาภรณ์เน็ดนายคลุม  
ทับด้วยเสื้อขนสัตว์ราคาแพงกัน แทบ  
ทุกคน คุณเธอเหล่านั้น ถือตัวชั้นสูง  
ที่จะสอดสายสายตาดูหาเหยื่อรายใหญ่ๆ  
ทั้งเศรษฐกิจจริง และเศรษฐกิจปลอมจาก





บ่อนการพนัน ถ้าคนไหนมีที่ท่าว่าจะ  
เอาด้วย บางครั้งพวกเธอบางคนจะ  
ประ กาศ สรรพคุณด้วย การ เปลือง-  
เสื่อ คลุมเผยส่วนสัด กันตรงหน้า  
ลิฟท์ที่เดียว อย่างนกม รวมความแล้ว  
ผู้หญิงส่วนใหญ่ที่อยู่ในนครบาปแห่งนี้  
ล้วนมีอาชีพพรก้อย่างไม่ว่าจะเป็น  
ทางตรงหรือทางอ้อม นับตั้งแต่ ลูกมือ  
เจ้าของบ่อน, หญิงเสิร์ฟ พนักงาน  
ต้องรับในก๊อกละลานัน จนกระทั่ง  
ถึงสาว ๆ ประเทดาราเด่นกีนรำกีน  
บนเวทีการแสดง ซึ่งถ้าใครต้องทำ  
งานจำเจอยู่อย่างนั้น โดยไม่มีผู้อำ-  
นาจ การ สร้างหนัง จากฮอลลีวูด มา  
ทาบทาม ก็มักจะตัดช่องน้อยแต่พอ  
หัวเป็นโสภณดีกว่า เพราะมีรายได้  
ดีกว่ากันมาก

ลาสเวกัสมีภูมิอากาศประเภทกึ่ง  
ทะเลทรายกึ่งอบอุ่นในเขตหุบเขา จึง  
ทำให้มีบรรยากาศสบายดี น้ำพุร้อน  
และน้ำอาบแดดมาก การเปลี่ยยน  
ถือเป็นเรื่องปกติธรรมดา สาว ๆ ทั้ง  
ดาวเด่นดาวเปลี่ยยน ก่อนข้างจะ  
ถนอมผิวของเธอสักหน่อย มิให้ผิวดำ  
คลาจนเป็นสีแทนเกินไป แต่กับสาว  
อาชีพอื่น ๆ นิยมการอาบแดดกันมาก  
ที่สุด ลาสเวกัสอาจจะเป็นนครที่มี  
สระว่ายน้ำมากที่สุดในโลก เมื่อเทียบ  
จำนวนพลเมือง นอกจากนั้นลาส  
เวกัสยังได้ชื่อว่าเป็น นครที่ผู้คนนิยม  
กิจกรรมในตอนกลางวันสูงที่สุดในโลก  
พิจารณา ได้ จาก การ ที่ถูกจ้าง ของ



อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวแห่งนี้  
จำนวนสองในสามทำงานกันตลอด  
กลางคืนแทบทั้งคืน (จนกระทั่งฟ้า  
สว่าง นกออกเอนไขที่ใคร ก็ต้องรักเวลา  
กลางวันมากกว่ากลางคืนวันยังค่ำ

เราพอจะจำแนก ชนิด หรือ ประ  
เภทของผู้หญิง หากิน ใน ลาสเวกัสได้  
ถึง 3 ประเภท ทั้งนี้เพื่อที่จะให้ข้อ  
เท็จจริงกับท่านผู้อ่าน บาง ท่าน ที่อาจ  
จะหลงคิด แต่ในแง่ที่ว่า อเมริกาเป็น  
ประเทศ ศิว ไลซ์ท์ ไม่มี โซเภณีย์เข้าใจ  
ให้ถูกต้องเสียใหม่ เพราะว่าถ้าท่าน  
มีกำลังกายกำลังทรัพย์ พอ ที่จะบินไป  
ถ่วงดุลย์ไต่กันถึงถิ่นลาสเวกัส ก็จะมี  
ขอสนับสนุนด้วยความยินดีเป็นอย่าง  
ยิ่ง โซเภณีย์อเมริกันประเภทแรกก็  
เหมือนๆ กันกับของเรานั่นเอง คือ  
“ประจำช่อง” ที่มีชื่อดังก็คือ “มัส  
แตงส์” “มาเบลส์” และ “เชอร์รี่”  
ดังกล่าวมาแล้ว ประเภทต่อมาเป็น  
ประเภทกึ่งอาชีพ กึ่งสมัครเล่นสัก  
หน่อยคือ “สาวเต้นกินรำกินชนิดร้อน  
รักและใจถึง” ซึ่งมีเป็นกองทัพอ  
ทีเดียว สาวประเภทนี้จะหาเงินก็ต่อ  
เมื่อมีความพึงพอใจส่วนตัว ประกอบ  
ด้วยทีมขอเสียงโด่งดังไม่แพ้ ลาสเว  
กัส คือพยายามสาวทเกาะความ  
เป็นกองทัพอเช่นเดียวกัน



โซเภณีย์อเมริกัน ใน ลาสเวกัสที่มี  
รายได้มากที่สุดคือ พนักงานต้อนรับ  
บางคนในบ่อนกาสิโน เพราะมีโอกาส  
ได้พบกับเศรษฐีนักพนันรวยๆ มาก  
กว่าสาวคนอื่นๆ โดยเฉพาะค่าทิป  
อย่างเดียว อาจจะ ตกคน ละประมาณ  
1,000 ถึง 4,000 เหรียญฯ ต่อปี  
เฉลี่ยประมาณคนละ 2,000 เหรียญฯ  
เข้าไปแล้ว แต่สาวชนิดนี้จำเป็นจะ  
ต้องสวยมี ไอ.คิว. สูงพอสมควร  
มิฉะนั้นก็มีหวังตกเวทีประวัติศาสตร์



น่าสนใจก็คือ อเมริกา มีตัว  
เป็นละอ่อนเด็ก ๆ อายุต่ำสุด 13 ขวบ  
ถึง 16 ขวบเช่นเดียวกับของบ้านเรา  
เด็กพวกนั้นขอเฉพาะว่า “ยูทาห์  
โลลิต้า” เป็นเด็กชอบเที่ยวจนใจแตก  
โกหกทางบ้านว่าจะไปนอนค้างบ้าน  
เพื่อน แต่ที่ไหนได้แม่ออกไปหาเงิน  
ได้อย่างน่าตาเฉย ในตอนแรก ๆ  
พวก บ้อย โรงแรม มัก จะ ไม่ สน ใจ  
เพราะคิดว่า เป็นพวก ลูก ๆ หลาน ๆ  
ของแขกที่มาเที่ยว เลยปล่อยให้ผ่าน  
ผ่านในนั้นจนกระทั่งถูกจับได้ อีหน  
โลลิต้าเลย ต้อง ออก ไปหาแถว ๆ ที่  
จอดรถของแขกตามหัวถนน ถ้าได้ตก  
ร่องปล่องชนกับไอหนุมก็จะพากันไป  
ตามโมเต็ลหรือถ้าไม่ได้จริง ๆ ก็อาจ  
จะ เบิน ทดงาน หลังรถ กระ บะ ตามแต่  
สะดวก

ประเภทที่ห้า เป็น “นางเรียก  
อิสระ” ไม่ต้องมีแมงดาคุมยินดี เสมอ  
เมื่อถูกเรียก ผ่านบ้อย โรงแรม หรือ  
พนักงานในบ่อนส่วนนางเรียกอีกประ  
เภทหนึ่งเป็นชนิดสวยแต่โง่ จึงจำเป็น  
ต้องมี แมงดาเป็นผู้จัดการ มรดกส่วน  
ตัวให้ ต่อไปเป็นโสเภณีสมัครเล่นหรือ  
ประเภทรักสนุก อยากหาประสบการณ์  
อะไรเทือกนั้น นั่นคือ “เลขาณการรีน  
จากแคลิฟอร์เนีย” ซึ่ง หมายถึงสาว  
จากรัฐไหนก็ได้ ที่เดินทางเข้ามาหา  
เป็นครั้งคราวดังได้กล่าวมาแล้ว ใน



ตอนต้น โสเภณีประเภทนี้เป็น ศัตรู  
โดยธรรมชาติกับโสเภณีอาชีพด้วยเหตุ  
ผลที่ว่า “มันไม่ยุติธรรม” แต่เหตุผล  
ที่แท้ จริง อยู่ที่ กองทัพ เลขาณการรีน  
จากแคลิฟอร์เนีย นั้น ส่วนมากเป็นผู้  
หญิงชั้นปัญญาชนเล็กน้อยอาจจะเป็นผู้  
นักศึกษา, พยาบาลหรืออาจารย์สาวใจ  
เปลี่ยนก็ได้ ฯลฯ มีตั้งแต่พอจะไปวัด  
ไปวาได้จนถึงชนิดสวย หยาดเข้มใคร  
เห็นแล้วต้องเหลียวกลับทุกคน และ  
ที่สำคัญที่สุดก็คือ อากัปกริยา ของ  
คุณเธอเหล่านั้น สร้างอารมณ์ให้ไอหนุม  
รำนกอยู่เสมอว่า เธอมีได้ประ กอบ  
กิจกรรมค่าแต่อย่างใด

ประเภทสุดท้าย ตำด้อยน้อยหน้า  
กว่าเพื่อนคือ “พวกเร่ขายตามถนน”  
ซึ่งมักจะเป็นโสเภณีอาชีพเก่าแก่ เคย  
ผ่านศึก อย่างโชกโชนทั้งวัยเอ็ดเจ็ด  
เก้าขวบ ไม่ว่าจะเป็นรับลูวาร์ดย่าน





ร้านกาแฟริมถนนของปารีส นิวยอร์ก  
หรือย่านไทมส์สแควร์ ในกรุงลอน-  
ดอน เป็นต้น แต่บังเอิญ โชคร้ายมา  
ตกงานที่ลาสเวกัสเข้า เลยต้องประ-  
พตตัวเหมือนนางบังเงาย่านเขาวราช  
ไม่มี ผิด อย่างไรก็ดี ถ้าเผื่อท่านได้มี  
โอกาสไปเที่ยวผู้ หญิงที่ลาสเวกัสก็จ  
ระมัดระวังตัวให้ดีเหมือนกัน เพราะ  
ว่าธุรกิจการค้าอึดวที่นั่นสกปรกและมี  
เล่ห์เหลี่ยมร้ายกาจไม่แพ้ของบ้านเรา  
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พวกแมงดาอาชีพ  
ซึ่ง มัก จะ คอย จ้อง เหยื่อ ตา เป็น มน  
เสมออยู่แล้ว ดังนั้นให้ระวังการ  
แบล็คเมล์ การสมคบกันปล้นโดย  
พรรคพวกของแมงดาและอึดว การ  
โจรกรรมทรัพย์สินของท่านด้วยฝีมือ  
ของอึดวเองหรือการนัดแนะให้พรรค

พวกมาฆนไป นอกจากนั้นก็เป็น  
เรื่อง ของ อาชญากรรมร้ายแรงอื่น ๆ  
อีก เช่นการปล้นทรัพย์และทำร้ายร่าง  
กายเจ้าทรัพย์โดยกลุ่มแมงดา หรือ  
การค้ายาเสพติด ให้พวก โสเภณีทั้ง  
โดยสมัครใจและใช้วิธีบังคับ

นับเป็นการสร้างความ ปวด  
เศียร เวียนเกล้า ให้เจ้าหน้าที่ของ  
ทางการ อเมริกัน เป็น อย่าง มาก  
เพราะถือว่า เป็นการทำลายชื่อเสียง  
ของ ลาสเวกัสรวม ทั้ง ของ  
อเมริกาอย่างเหลือล้น





ไหนคะ

ไหนคุณว่าคุณจะเสกให้อะไร ๆ หนูหายไปหมด

ยังงี้ละคะ





# ถนนชีวิต



ชีวิตใคร ๆ ก็รัก เมื่อเกิดมา  
แล้วก็อยากมีชีวิตอยู่ไปนาน ๆ คุณ  
ความ สวยงาม หรือ ความชั่วร้าย  
ของสังคมไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่ลืมตา  
ดูโลก (หมายถึงคลอดออกมา  
จากครรภ์มารดา) จวบจนต้อง  
หลับตานอนสงบนิ่งในโลงศพอีก  
ครั้งหนึ่ง (หมายถึงสิ้นชีวิต) หรือ  
ทราบชะชะชีวิตของท่านนั้น ได้มี  
บริษัท ประกันชีวิตทั่ว ๆ ไปได้  
รวบรวมและทำสถิติไว้

ปรากฏว่า หากค่าเฉลี่ยของมนุษย์  
ที่จะมีชีวิตอยู่ในโลกได้ประมาณ 68 ปี  
ซึ่งเป็นค่าที่ได้จากการเฉลี่ยของหญิง  
และชายตามรายงานบอกไว้ว่า หญิง  
มีอายุยืนกว่าชายถึง 71.5 ปี ส่วนชาย  
นั้น มีอายุสั้นกว่าหญิงคือประมาณ 65.9  
ปี เท่านั้น เป็นการสำรวจในแถบยุโรป  
ซึ่งมีความเป็นอยู่ และสิ่งแวดล้อมที่ดี  
กว่าแถบเอเชียใน ประเทศไทยเราได้  
ค่าเฉลี่ยของอายุเป็นตัวเลขที่ต่ำกว่านั้น  
ถ้าท่าน มีร่างกาย เป็นปกติ อาจ มีอายุ  
เฉลี่ยถึง 68 ปีทีเดียว แต่ท่านจะมีชีวิต  
อยู่ได้ นาน ถึง 68 ปี โดยวิธีใด ก็เป็น  
เรื่องที่น่าคิด และน่าสนใจ เพราะปกติ  
คนไทย ไม่อายุยืนถึงขนาดนั้น เท่าที่แบบ  
มักไม่เกิน 60 ปี จากสถิติของบริษัท  
ประกันชีวิตเมโทร โพลีแดน ได้แสดง  
ค่าเฉลี่ยไว้คือ ชายที่ตายเมื่ออายุ 68 ปี  
มี 83% ในปี ค.ศ. 1900 และ 65%



ในปี ค.ศ. 1970 และคาดว่าในปี ค.ศ.  
1979 อาจ เป็น 60% จากตัวเลขนี้  
จะเห็นว่าชายมีแนวโน้มตายไว้นั้นแม้ว่า  
การแพทย์จะเจริญเพียงใดก็ตาม เมื่อ  
ถึงที่สุดแล้วก็ช่วยอะไร ไม่ได้ สำหรับ  
สาเหตุที่ตายนั้น บริษัทประกันชีวิตได้  
ประมวลจากลูกค้าเองไว้ดังนี้ 3% ตาย  
ด้วยโรคหัวใจ และเส้นโลหิต 1% จาก  
โรคไต โรคกระเพาะ 1% ตายเพราะอุบัติเหตุ  
ซึ่งแยกเป็นอุบัติเหตุทางรถ  
ยนต์ 50% จากเพลิงไหม้ 33% ความ  
ตายที่เกิดขึ้นในกรณีเหล่านี้ เกิดแก่  
คนที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปีแทบทุกราย  
เพราะ คนต่ำกว่าวัยนั้นมักจ กรรมมาก  
ตาม สถิติที่ท่าน พัง แล้ว คง คิดได้ว่า  
อุบัติเหตุต่าง ๆ ทำให้มนุษย์ต้องเสีย  
ชีวิตมากกว่าโรคภัยไข้เจ็บ ที่ร้ายแรง  
ต่าง ๆ เช่น วัณโรค ปอดบวม ไข้





หัวใจใหญ่ มะเร็ง รวมกัน และก็มัก  
เกิดกับผู้ชายเป็นส่วนมาก ความตาย  
ของสตรีมักเกิดจากโรคมะเร็งไขกระดูก  
กว่าอุบัติเหตุ ทางแพทย์ได้หวัง  
ไว้ว่าตั้งแต่ปี พ.ศ. 2523 เป็นต้นไป  
มนุษย์น่าจะมียืนยาวถึง 100 ปี  
หรือมากกว่า ทั้งนี้ไม่คิดอุบัติเหตุ แต่  
ความยืนยาวของชีวิต มิได้ขึ้นอยู่กับ  
โรคมะเร็งไขกระดูกอย่างเดียว ยังเกิดจาก  
จิตใจด้วยผู้ที่ร่าเริง ไม่คิดมาก ทำตัว  
และใจให้สบายไม่เกร็งเครียด จนเกินไป  
ออกกำลังกายสม่ำเสมอ กิน  
อาหารที่มีคุณค่า หลีกเลี่ยงสารพิษ  
บ้างจิบเหล้าบ้าง แต่ทำให้มนุษย์มี  
ยืนยาวทั้งนั้น ตรงกันข้ามนิสัย  
การกินที่ไม่ดี มีจิตใจกังวลเกร็ง  
เครียดตลอดเวลา ขาดการออกกำลังกาย  
ก็มีโรคประจำตัวและเกิดอุบัติเหตุ

เนื่อง ๆ ชีวิตย่อมสั้นลงเป็นของ  
ธรรมดา

### จิตใจกังวลและเครียด

จิตใจเป็นของบอบบางกว่าร่างกาย ผู้ที่มีจิตใจอยู่ในสภาพที่ดี เรียกว่า เป็นผู้มีสุขภาพจิตดี สุขภาพทางจิตกับสุขภาพทางกายมีความสัมพันธ์กัน ผู้ที่สามารถปรับตัวให้มีความสุขอยู่ในสังคม และสิ่งแวดล้อมได้ดี หมายถึง ผู้นั้นมีสุขภาพทางจิตดี เข้าใจตนเอง ไม่ตกอยู่ในอารมณ์โกรธ กลัวรัก อิจฉาริษยา หรือมีแต่ความกังวล เกร็งเครียดตลอดเวลาต้องใจกว้างยอมรับความผิดหวัง-และความเป็นจริงตลอดจน ความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถแก้ไขสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นกับตนเองได้ และพอใจสภาพความเป็นอยู่ของตน ไม่มองแต่ผู้อื่น



จนคิดว่าตนเองต่ำต้อยไร้ค่าหมด  
ความหมาย เกิดความท้อแท้ ต้องยอม  
รับ ความแตกต่างระหว่างบุคคล  
สามารถเป็นได้ทั้งผู้นำและผู้ตาม มี  
ความคิดและรู้สึกว่าเป็นส่วน  
หนึ่งของสังคมนั้น อย่าคิดว่าสังคม  
ทอดทิ้งเรา มีความรับผิดชอบ  
ต่อสังคมและผู้ที่เกี่ยวข้อง อย่าตัด  
ช่องน้อยแต่พอตัว ไม่ประมาทใน  
สิ่งที่จะเกิดขึ้น และสามารถแก้ไข  
อุปสรรคต่าง ๆ ได้ ตัดสินใจใน  
ปัญหาของตนเองได้ โดยไม่ต้อง  
ลังเลมีความอดทนพยายามไม่จับจด  
ตามทกลาวมาน ถ้าท่านทำได้โดยไม่  
มีความกังวลหรือเคร่งเครียดใดๆ จิต  
ใจของท่านก็จะปลอดโปร่ง แต่ถ้า  
ท่านไม่เข้าใจตนเอง และไม่เข้าใจผู้  
อื่นที่อยู่รอบข้าง คิดว่าเขาเหล่านั้นไม่  
หวังดีต่อท่าน จนเกิดความกลัวไม่  
กล้าเผชิญความจริง เช่นนี้จิตใจย่อม  
ไม่สมบูรณ์ เกิดความบกพร่อง จน  
ตัวท่านเองมีปัญหาให้แก่สังคมนั้น ๆ  
ทั้งในปัจจุบันด้วยแล้ว การดำรงชีวิต  
ก่อนข้างสับสนและต้องใช้ความพยายาม  
ทุกสิ่งทุกอย่างเปลี่ยนแปลงไป  
ในทางเลวร้ายลง ในเมืองใหญ่ ๆ  
อย่างเช่น กรุงเทพฯ จะต้องเผชิญกับ  
ปัญหาร้อยแปดที่สุมกันเข้ามา ปัญหา  
ที่อยู่อาศัยที่แออัดยัดเยียด ปัญหาการ  
แย่งที่เรียนแย่งที่ทำมาหากิน แย่งกัน

หาที่ทำงาน แย่งกันดูภาพยนตร์ แย่ง  
กันขึ้นรถ แย่งกันต่าย ฯลฯ อุปสรรค  
มีมาให้ท่านพันฝ่าตลอดเวลา ทุก  
ชีวิตขาดการพักผ่อนเท่าที่ควร เวลา  
ที่พักผ่อนต้องทำงานต้องคิดวางแผน  
ไว้ในโอกาสต่อไปอีก จนเกิดความ  
ตึงเครียดในอารมณ์ หงุดหงิด  
บางอย่างต้องเก็บกดเอาไว้ในใจและ  
หาสิ่งมาชดเชยในสิ่งที่ตนขาดเกิด  
การวาดวิมานในอากาศ เกิดการ  
กระทำโดยตนเองไม่ตั้งในรูปแบบ  
ต่าง ๆ กัน ทั้งที่เป็นภัยแก่ตนเองและ  
ผู้อื่น ชีวิตหมดแต่ความตึงเครียดกังวล  
สมกับอยู่กับสิ่งที่ตนเองยึดมั่นจน  
เกินไปทำให้สภาพของจิตใจเลวร้าย  
ลงและพลอยให้สภาพการทำงานของ  
ร่างกายเลวร้ายลงไปด้วย ร่างกาย  
ขาดสมดุลในการทำงาน มีผลถึง  
สุขภาพ ทำให้ทรุดโทรมลง อายุแถม  
ที่จะยืนยาวต่อไป ก็หดสั้นเข้าอย่าง  
หลีกเลี่ยงไม่ได้ เมื่อหมดกำลังใจเช่น  
นี้ สภาพของร่างกายย่อมทรุดโทรม  
ลง โรคภัยไข้เจ็บเข้าเบียดเบียนได้  
โดยง่าย ถึงได้มีผู้แนะนำว่าเมื่อเกิด  
ความตึงเครียดก็ควรปล่อยหรือระบาย  
ออกมากับบุคคลที่เราไว้วางใจ เชื่อถือ  
ความตึงเครียด หรือความกังวลเหล่านี้  
ก็จะลดลงไปบ้าง หรือหาผู้ที่  
ระบายและรับฟังเรื่องของเราไม่ได้  
ก็ให้หลีกเลี่ยงเหตุการณ์ที่ทำให้เรากังวล



เหล่านั้นไปพักหนึ่ง จนลืมไป หรือ  
หาสิ่งอื่น ๆ ทำทดแทน เพื่อระงับ  
ความคิดเดิมในเรื่องเหล่านั้นเสีย อย่า  
ปล่อยให้อารมณ์โกรธเข้ามาบังการจน  
ขาดสติ ถ้าท่านเป็นคนไม่ยอมแพ้ใน  
เรื่องต่างๆ ด้วยแล้ว จะทำให้ สภาพ  
จิตใจเลวร้ายลงทุกขณะ อย่าคิดว่า  
ทุกคนจะเหมือน เราการให้ อภัยทำให้  
เราสบายใจ อย่าทำงานหนักหรือพัก  
ผ่อน มาก จนเกินไป ควร จัด กิจกรรม  
ต่างๆ ในชีวิตให้เหมาะสมตามสภาพ  
ของท่าน ถ้าท่านปรับตัวไม่ได้ นั่นย่อม  
หมายความว่า ตัวท่านได้เกิดความ  
เจ็บป่วยทางด้านจิตใจเข้าแล้ว จิตใจ  
ถ้าเกิดเจ็บป่วยขึ้นมาแล้ว ร่างกายเอง  
ก็พลอยเจ็บป่วยไปด้วย แต่อาการทาง  
จิตใจแสดงออกทางอารมณ์และอาการ  
ทาง ประสาท หรือ ที่ เรียก กัน ว่า โรค  
ประสาท มีอาการทางด้านจิตใจแต่ก็  
น้อยกว่าโรคจิต ทั้งนี้เพราะเกิดความ  
ขัดแย้งขึ้นในใจของผู้ป่วย จากเหตุ  
การณ์ ในอดีต และ เหตุการณ์ ที่กำลัง  
เผชิญ ทำให้มีความยุ่งยากใจ ไม่สม-  
หวังกับสิ่งที่ตนคิด บางรายถึงกับ  
ทำงานไม่ได้ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับ  
เพื่อนฝูง - ครอบครัว ไม่ได้ ต้องแยก  
ตัวเอง ออกมา จนถึงขั้นต้องไป โรง-  
พยาบาลกัม เหล่านั้นล้วนบนบทอนชีวิต  
ของท่านให้สนลงทั้งสิ้น

การเจ็บป่วยทางจิต ใจอย่างหนัก  
อีกอาการหนึ่งก็คือ โรคจิต เป็นอาการ  
ที่ค่อนข้างรุนแรงมาก จนทำให้ผู้ป่วย  
นึกคิดไปว่า ตนเองมีชีวิต แตกต่างออก  
ไปจากคนอื่น ๆ มีชีวิตอยู่ในโลกแห่ง  
ความฝันไม่สามารถติดต่อกับโลกภาย  
นอกได้ดังปกติ โรคจิตเกิดจากความ  
ตึงเครียด หรือถูกกดดัน ทางด้านจิตใจ  
และอารมณ์ สะสมมานานพอจนเกิด  
อาการประสาทหลอน มีอารมณ์ไม่คง  
ที่ คิดอยู่ร่ำไปว่ามีผู้ปองร้ายตนเอง  
ที่กล่าวมาข้างต้นนี้ ล้วนบนบทอนให้  
สุขภาพร่างกายของท่านทรุดโทรมลง  
ทั้งนั้น - การทำให้ชีวิตของท่านยืนยาว  
จึงไม่ควรเคร่งเครียดจนเกินไปนัก ยึด  
สุ่ ต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่าวิตกกังวล  
แก้ไขได้ก็แก้ไขไป ถ้าแก้ไขไม่ได้ก็  
หลีกเลี่ยงไปเสีย อย่าจริงจังเก็บเอา  
ไปคิดในเรื่องหยาบหยาบ มีแต่จะบน  
บทอนความสุขของท่านทั้งนั้น

### การออกกำลังกาย

ธรรมชาติสร้างร่างกายมนุษย์ให้  
ต้องการ เคลื่อนไหวและต่อสู้กับสิ่ง  
แวดล้อม ร่างกายจึงจะพัฒนาไปอย่าง  
ถูกต้อง แต่เมื่อเหตุการณ์เปลี่ยนไป  
วิทยาศาสตร์เจริญก้าวหน้า เครื่องทุ่น  
แรงมีมากขึ้น ความสะดวกสบาย  
ต่าง ๆ ทำให้มนุษย์ออกกำลังกายน้อย



ลง แต่ทางด้านจิตใจเพิ่มขึ้นไปไหน  
 มาไหนมีรถยนต์บริการ มีบันไดเลื่อน  
 วันหนึ่ง ๆ บางคนแทบจะไม่ได้ออกกำลังกายเลย ย่อมมีปัญหาก่เกิดขึ้น  
 การ ออกกำลังกาย ทำให้ ร่างกาย มีความคล่องแคล่ว มีความต้านทาน  
 โรคดี โรคต่าง ๆ เบียดเบียนมาก จึง  
 กล่าวได้เต็มปากว่า การออกกำลังกาย  
 ทุกวัน ใน ขนาดที่เหมาะสม ช่วย  
 ถนอมชีวิตให้นานยาว การไหลเวียน  
 ของโลหิตจะดีขึ้น เซลล์ต่าง ๆ ของ  
 ร่างกายได้รับอาหารมากขึ้น กล้าม  
 เนื้อ แข็งแรงมี สมรรถภาพ ในการทำ  
 งาน ไม่เหน็ดเหนื่อย การถ่ายเทพลัง  
 งานและของเสียเป็นไปอย่างดี ปอด  
 และหัวใจทำงานดีขึ้น อารมณ์และ  
 จิตใจผ่องใส รื่นเริง นอกจากการออก  
 กำลังกายจะทำให้แข็งแรงแล้ว ยัง  
 ป้องกัน ไม่ให้เกิด โรคอีก หลายชนิด  
 เช่น โรคปอด โรคหัวใจ ฯลฯ

### การบริโภคอาหาร

อาหารเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิต  
 การบริโภคอาหารให้ถูกส่วน ระวัง  
 สารพิษที่เป็นวิธีหนึ่งที่ทำให้ชีวิตยืน  
 ยาว ผู้ที่กินดีถูกหลักจะเจริญเติบโต  
 เร็ว แก่ช้า ตรงกันข้ามถ้ากินไม่ดี  
 ร่างกายทรุดโทรม อาหารบางชนิดก็  
 เป็นต้นเหตุให้เกิดโรค เช่น อาหาร  
 หวานจัด เค็มจัด ไขมันอาหารหวาน



จัดนั้นทำให้เกิดโรค เส้นโลหิตแข็ง  
 โรคหัวใจความดันโลหิต โรคเบาหวาน  
 ทงนเพราะน้ำตาลกลูโคส ในเลือดไป  
 ทำให้ตับอ่อนเสื่อมสมรรถภาพลงไป  
 ทงนเพราะน้ำตาลทำให้สารต่าง ๆ ที่  
 ไหลอยู่ในกระแสโลหิตเกาะติดกับผนัง  
 หลอด เลือดจนหลอดเลือดแข็งตัวจน  
 เกิดการ กระทบหัวใจอาจหยุดเต้น ได้  
 และ ยังมี หลักฐานแน่นอน อีก ด้วย  
 ว่าน้ำตาล ทำให้จิตใจ ของคนเปลี่ยน  
 แปลงไปทางด้านอารมณ์ ถ้าน้ำตาล  
 ให้กระแส โลหิต น้อยลง กว่า ที่ควร  
 จะเป็นจะทำให้หงุดหงิด โมโห  
 ง่ายจนเกิดการ ทะเลาะวิวาท ทะเบียดกัน  
 สมองผิดปกติสืบสน จนถึงขั้นทำลาย  
 ตนเอง ประสาทอ่อน ตรงกันข้ามถ้า  
 กินเค็มเกินไป ก็อาจทำให้ตายได้ ถ้า



ท่านเป็นโรคความดันโลหิตสูงอยู่แล้ว  
ความดันโลหิต<sup>สูง</sup> หมายถึง แรงดันที่  
เกิดขึ้นขณะที่โลหิตถูกบีบออกจากหัวใจ  
ไปปะทะกับผนังหลอดเลือด ความ  
ดันโลหิตจะเกิดขึ้นทุก ๆ ระยะการ  
เต้นของหัวใจ ความดันจะขึ้นสูง  
สุดในขณะที่ห้องหัวใจเวเนตริเคิลหด  
ตัว การวัดความดันนั้นวัดที่เส้นโลหิต  
แดง โดยวัดทั้งค่าสูงค่าต่ำ ในคน  
ปกติประมาณ 120 มม.ปรอท และ  
80 มม.ปรอท ผู้ที่เป็นโรคนี้มักปวด  
ศีรษะ มึนงง มือเท้าเย็น สาเหตุ  
เพราะผนังของหลอดเลือดแดงแข็ง  
ไป จึงเกิดการบีบแคบ เลือดไปเลี้ยง  
ร่างกายได้น้อย หัวใจต้องใช้แรงดัน  
มากกว่าจนเส้นเลือดต้านทานแรงดัน

ไม่ไหวก็จะแตก โลหิตในสมองแตก  
มีการรั่วของเลือดที่สมอง เรื่องของ  
ความดันโลหิต<sup>สูง</sup>เกี่ยวข้องกับ การกิน  
เช่น กินมากเกินไป กินไม่ถูกหลัก  
ทำให้มีไขมันเกาะตามหลอดเลือด  
ทางเดินโลหิตแคบลง เกิดหรือความ  
เก็บจัดของอาหารก็มีส่วน ผู้ที่กินเก็บ  
จัด ไขมันไม่สามารถทำงานได้เต็มที่ จึง  
เกิดมีเลือดหลงเหลืออยู่ เกิดจะอุดตัน





น้ำ ทำให้มีน้ำคั่งในหลอดเลือด แรง  
ดันของน้ำที่เพิ่มขึ้นทำให้ความดันโลหิต  
เพิ่มขึ้นด้วย จากการค้นคว้าปรากฏว่า  
ธาตุโซเดียมใน โซเดียมคลอไรด์หรือ  
เกลือแกงเป็นต้นเหตุ จึงได้กำหนด  
ให้คนเรากินเกลือได้วันละ 3-6 กรัม  
จึงจะพอดี กับความสามารถ ของร่าง  
กายที่จะขับถ่าย ได้ทาง ปัสสาวะ และ  
ผิวหนัง เมื่อมีความบกพร่องทางความ  
ดันโลหิตอยู่ ก่อนย่อมอันตราย ถ้าลด  
การกินเค็มลงไปจะทำให้เหลือปริมาณ  
โซเดียมน้อยลง ความดันจะลดลง  
การกินอาหารต่างๆ ที่เค็มจัด ๆ เช่น  
ปลาเค็ม เนื้อเค็ม ผลไม้ดองเค็มเป็น  
ประจำทุกวันไม่ก่อให้เกิดผลดี

### การพักผ่อน

การพักผ่อนนั้น เป็นสิ่ง ที่ทำให้  
ชีวิตมนุษย์ยืนยาว เพราะเป็นการขัด  
จังหวะการทำงานและความตึงเครียด  
ให้ยุติลง ชั่ว ขณะ เป็น การ ลด ความ  
เหนื่อยเมื่อยล้า ร่างกายของคนเราไม่  
ใช้เครื่องจักร แม้แต่เครื่องจักรเองยัง  
ต้องพักหรือฟัดเครื่องกันใหม่อยู่บ่อยๆ  
ก็แล้วร่างกายของคนเราไม่จำเป็นต้อง  
นอนหลับ เสมอไป แต่การนอนให้  
หลับคือการพักผ่อนที่ดี นอกจาก  
นอนหลับแล้ว การเปลี่ยนแปลง  
จากการกระทำ อย่างหนึ่ง ไปเป็น อีก  
อย่างหนึ่ง ก็ทำให้ เรา ได้พักผ่อนคลาย  
ความตึงเครียดลง จัดเป็นการพักผ่อน  
เช่นกัน ผู้ที่ตราตรึงทำงานหนักตึง

แต่เข่าจรดกำแพง ไม่ค่อยได้พักผ่อนร่าง  
กายย่อมทรุดโทรมแก่เร็วอารมณ์หงุด  
หงิด อวัยวะทุกส่วนมีแต่ความเปลี้ย  
ล้า และอาจ ทำงานบกพร่อง จะผิด  
ปกติไป นั่นก็หมายถึงว่าเกิดโรคขึ้น  
แล้วชีวิตก็จะสั้นลงโดยปริยาย

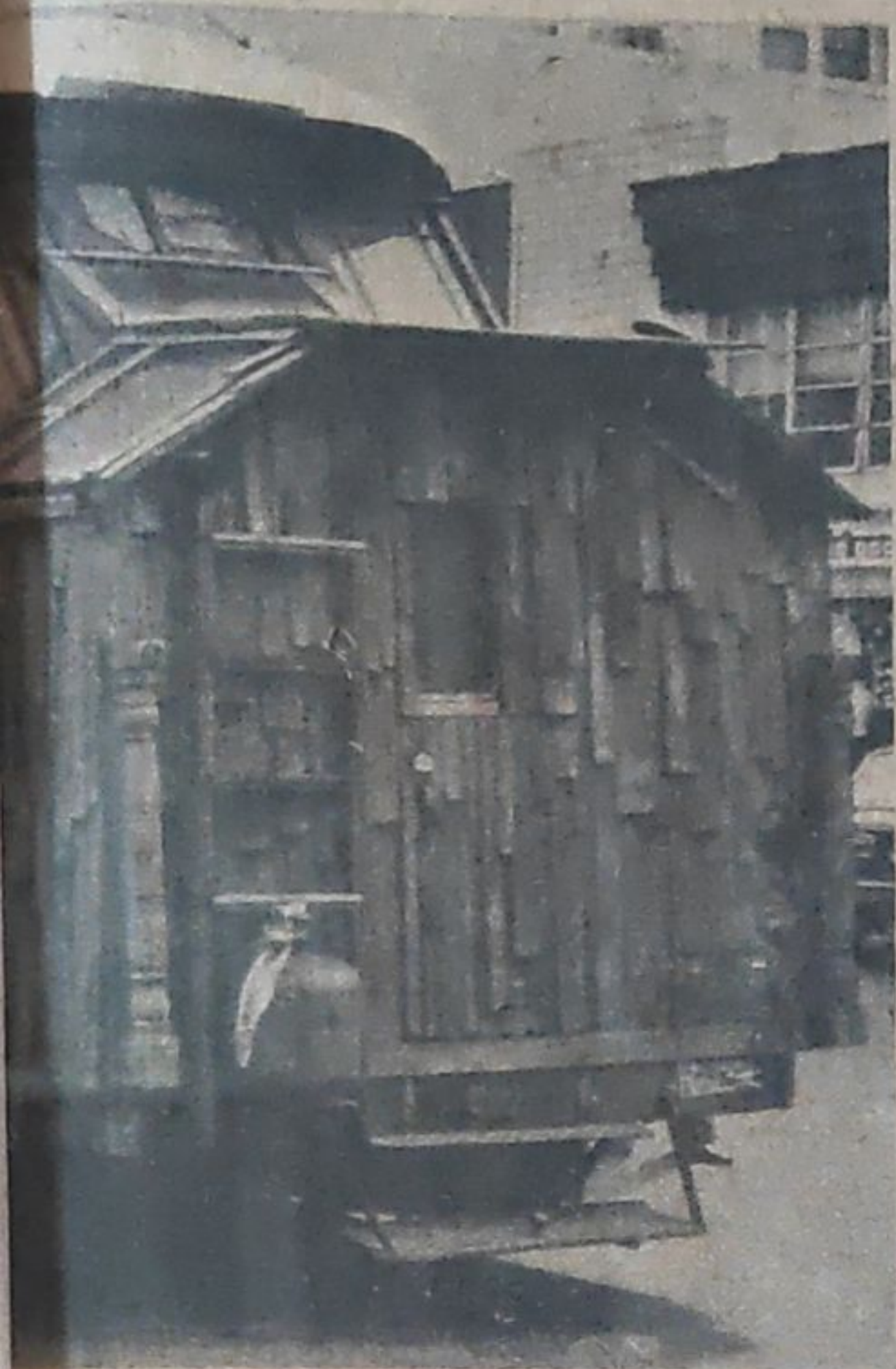
ปัจจุบันมนุษย์แทบทุกคน  
ไม่เคยเห็นคุณค่าแห่ง การมีชีวิต  
เขาจะใช้ชีวิตอย่างสมบุกสมบัน  
ขาดการพักผ่อน ผจญต่อทุกสิ่ง  
โดยไม่หวั่นเกรงกล้าปะทะกับสิ่ง  
ต่างๆ โดยลืมคิดไปว่าร่างกาย  
คนเรานั้นบอบบางมาก จึงเป็น  
เหตุให้คนในปัจจุบันตายเร็วกว่า  
คนสมัยโบราณ นอกจากความ  
เสื่อมโทรมของร่างกาย และจิตใจ  
แล้ว เชื้อโรคที่มีอยู่มากหลายก็  
หาทางเข้าซาเต็ม จนชีวิตมนุษย์  
สั้นลงไปทุกที ตามสถิติของบริษัท  
ประกันชีวิต ประมวลเอาไว้  
ดังนี้ถ้าท่านรักชีวิต อยากถนอม  
ชีวิตให้ยืนยาวต่อไป อาจต้องทำ  
จิตใจให้สบายไม่เคร่งเครียด ออก  
กำลังกายบ้าง กินอาหารให้ถูก  
ส่วนและถูกหลัก หลีกเลี่ยงสาร  
พิษ มีเวลาพักผ่อนพอสมควร  
เอาใจใส่ต่อสุขภาพของตนเอง  
มิให้เจ็บป่วย สิ่งง่ายๆ เหล่านี้  
ล้วนเป็นการถนอมชีวิตให้ยืนยาว  
ทั้งสิ้น



# บ้านเคลื่อนที่ ความฝันของหนุ่มโสด

คุณพ่อมี ๕-๖ แขนงก็เหลือ ใช้สัก  
๕-๖ แขนงทำไหมครับ ถ้าเหลือ  
ใช้จริงๆ ผมอยากจะเสนอให้ลอง  
ทำอะไรเล่น ๆ ต่อกัน ความจริง  
แล้วมันก็ไม่ ใช่อะไร ๆ หรือครับ  
เออ ๆ กับบ้านชั้นเดียวขนาดเล็ก  
มีห้องนั่งเล่น. นอน, ครัว, ภา  
ข้าว ทำกับข้าวอยู่พร้อมเลย แต่  
ที่สำคัญท่านสามารถนำ บ้านเหล  
น้อย ๆ ของท่านเคลื่อนไปใน  
อัตราความเร็วถึงประมาณ 100  
กม/ชม. ที่เดียวละครับ เปลี่ยน  
สภาพสิ่งแวดล้อมได้ตามความ  
ต้องการ ไม่จำเจแต่หน้าเก่า ๆ  
ของเพื่อนบ้าน เขาเรียกว่า “บ้าน  
เคลื่อนที่” ใจอะ





ในบางวันเราก็เห็นมีคนใช้เหมือน  
กันแต่มีคนนิยมในหมู่ดารา ถ้าจำไม่  
ผิดเห็นจะมีคุณเป๊ก ไปสเตอร์ คุณ  
สมบัติ เมทะนี, คุณดวงดาว มนต์ดารา  
 ฯลฯ (ที่ผม ฯลฯ ไว้ในที่นี้ละเอาไว้  
เผื่อใครจะมีบ้างโดยที่ผม ไม่ทราบนะ  
ครับ) ส่วนในต่างประเทศนั้น บ้าน  
เมืองที่นิยมกันมาก เพราะสะดวก  
สบายด้วยประการทั้งปวง นิยมกัน  
แพร่หลายใน หมู่ของ นักการเมือง,  
ภาพยนตร์, ดารา, นักศึกษา, พ่อค้า,  
ประชาชน ถ้าคุณพอจำได้ ในรายการ  
ข่าวผ่านดาวเทียม คุณจะเห็นว่า  
นักการเมือง ของ อังกฤษที่ กำลังหา

สียงอยู่นั้น ยก Office น้อย ๆ  
ไว้ในรถบัสขนาดเล็ก และแบบ  
หน่วยงานขนาดเล็กที่เคลื่อนที่ได้นั้น มี  
ที่พักผ่อน, ห้องน้ำ, เตรียมอาหาร,  
ทำงานรับฟังข่าวสาร, พิมพ์, ตัด,  
วิเคราะห์สถานการณ์, เก็บข้อมูล  
ต่าง ๆ

ในบางครั้งบางแห่ง จะมีที่สำหรับ  
จอดรถ บ้านเคลื่อนที่ที่เราได้  
เฉพาะทางบางครั้งจะมีที่สำหรับไฟฟ้า,  
ประปา, ท่อน้ำร้อนและเย็น, ท่อ  
ส้วม, ท่อน้ำทิ้ง, ให้เสร็จสรรพ เพียง  
เอารถเข้าไปจอดก็เสียบท่อที่ มีอยู่ใน  
รถลงต่อท่อที่ทาง ปาร์กจัด ไว้ให้แล้ว  
นั้น ก็ใช้การได้ทันที ถ้าเช่ารถและ  
มีอิสระมากกว่าอยู่อพาทเมนต์ไหนแล้ว  
เสียอีก นักศึกษาที่อยู่กรุงหนึ่งมา  
Take หน่วยก็ต่อกรุงหนึ่ง ถ้ามี  
บ้านเคลื่อนที่ก็มักจะมา กันเป็นกรุ๊ป  
หรือ Caravan อยู่กันสนุกสนาน  
ตามประสาหนุ่ม ๆ สาว ๆ พอเรียน  
เสร็จ ก็ไม่ต้องลำบากนอนเสาร้อน  
เพียงแต่จ่าย ค่าเช่าสถานที่ทาง ปาร์ก  
แล้วก็ทอดท่อต่าง ๆ ออกไปได้เลย

ที่คุณเห็นในแบบนั้น เป็นของ  
นักศึกษาในบ้านเราเอง ต้นแบบที่ได้  
มาเป็นรถเบนซ์ บัสขนาดเล็กซึ่ง  
เป็นของคุณดวงดาว มนต์ดารา ก่อน



จะลงมือเขียนแบบก็ต้อง Research กันก่อนบ้าง เพราะเป็นทฤษฎีที่นักในบ้านเราดังที่ผมจะพูดย่อ ๆ ไว้ดังนี้ครับ

### การจัดเนื้อที่ภายใน

เนื่องจากจะต้องถูกจำกัดเนื้อที่ภายในให้ได้ส่วนบริการต่าง ๆ อยู่ในรถได้เพียงพอ ขนาดของเครื่องเรือนต่าง ๆ ก็ต้องลดขนาดลงบ้าง จะให้มีขนาดเท่ากับภายในบ้านเห็นจะไม่ได้ แต่ก็ไม่ได้จำกัด จำเขียนจนคุณใช้ประโยชน์อะไรไม่ได้เลย การจัดพื้นที่ภายใน ควรจัดใน ลักษณะ Open Layout System ไม่ควรจัดในลักษณะ Individual Room Layout System ส่วนบริการต่าง ๆ ควรมีดังนี้

ส่วนที่นั่งคนขับ รถตอนหน้าอาจ Design ให้มีลักษณะเป็นฉากกั้นเพื่อความพอดีทั้ง ฝ่ายคนขับ และฝ่ายผู้โดยสารในรถ

- ส่วนนั่งเล่น และพักผ่อน ควรอยู่ด้านทาง Entrance ของรถอาจดัดแปลงเป็นส่วนทานข้าวด้วยก็ได้

- ส่วนทานอาหาร Design แยกหรือรวมกับส่วนพักผ่อนโต๊ะอาหารอาจพับเก็บได้ทั้งผนัง หรือส่วนใดส่วน

หนึ่งของเครื่องเรือนอื่น เพื่อประหยัดเนื้อที่

- ส่วนปรุงอาหาร ควรอยู่ติดกับที่รับประทานอาหาร โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนเตรียมล้าง, ส่วนปรุง, ส่วนเก็บอาหาร (ตู้เย็น ตู้กับข้าว)

- ส่วนห้องนอน ควรอยู่ก่อนมาท้ายรถต่อจากส่วนบริการต่างๆ เพราะต้องการความเป็นส่วนตัว

- ส่วนห้องน้ำ ควรวางไว้หลังสุดของตัวรถ เพื่อผลในการลดพื้นที่ห้องน้ำได้ ถ้าวางไว้ตอนอาจะมีปัญหาตรงช่วงล่างของตัวรถมีส่วนล่างหน้า, ข้างซ้าย, และข้างล่างร่างกาย

### การวางเครื่องเรือน

1. ควรวางเครื่องเรือนต่างๆ ให้มีน้ำหนักที่สมดุลย์เพื่อ Gravity ทิศของรถ แต่ไม่จำเป็นต้องวางในลักษณะที่ส่องข้างเท่าๆ กัน (Symetry) คือการวาง เครื่องเรือนค้ำนั่งถึงเรือนานหนักและแปลน

2. เครื่องเรือนทุกอย่างควร Fix ถ้าจะหมุนหรือเลื่อนได้ก็หมุนหรือเลื่อนได้ในลักษณะมีแกนที่ Fix ไม่เช่นนั้นแล้วคุณขับไปได้สักครึ่งกิโลเมตรเครื่องเรือนต่าง ๆ ที่ไม่ Fix อาจจะมากองรวมตัวกันอยู่ท้ายรถหรือ





เวลาคุณเบรกกระทันหันมันอาจจะกระเด็นออกมานอกกระ จก รถด้านหน้าก็ได้

3. การวางเครื่องเรือนต่างๆไม่ควรวางทิศทางที่ขวางกับตัวรถ โดยเฉพาะที่ทานข้าว, เตียงนอน, สุข-ภัณฑ์ หากคุณวางขวางลำตัวรถเวลารถวิ่ง ลักษณะการ สั่นสะเทือนจะ Dual กับร่างกาย ในขณะที่กำลังใช้งาน

4. การ ตกแต่งอื่น ๆ ควรให้มีลักษณะ Flexible มากที่สุดควรติดตั้งที่ห้อยหรือแขวนที่เพดานหรือผนัง ออก เช่น 'ไฟระย้า' หรือกระถางต้นไม้ ที่ห้อยโถงลง เป็นต้น ลักษณะ

ไฟฟ้า หรือสิ่งประดับ ตกแต่ง ผิงหรือ Fix เพราะนอกจากจะไม่กินเนื้อที่ด้านบนแล้วยังดูเรียบร้อย, กว้างขวาง

5. การ Dixign เครื่องเรือนไม่ควรมีแฉ่งหรือมุมมากเกินไป ที่ล้อแหลมต่อสวัสดิภาพร่างกายของคน

หาก คุณต้องการ ใช้เงินที่เหลือน้อยก็หาซื้อรถที่ ใหม่นักก็ได้เอาแต่เฉพาะตัวเครื่อง รถ และโครงของรถ และคุณก็หาหมอนหนุนนอนที่มิด ๆ สักคน เขียนแบบแล้วไปให้ช่างที่ต่อตัวถังรถทำ คุณจะได้ตามสิ่งที่ต้องการ







# หาดใหญ่

## สวรรค์ของหนุ่มแบก

### สาวไทย+แบก

ท่านผู้อ่านคงจำได้ว่าเมื่อไม่นานมานี้ พล.อ. สิทธิ จิรโรจน์ ได้ออกคำสั่งในนาม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ให้เจ้าหน้าที่ตำรวจกวาดขันจับกุมแหล่งการพนัน และแหล่งโสเภณี ทั่วประเทศ

ในขณะที่เดียวกันนี้มี ส.ส. หญิง ท่านหนึ่งได้เสนอและเรียกร้องให้มีการจดทะเบียนหญิงโสเภณี

ทั้งคำสั่งของ พล.อ. สิทธิ จิรโรจน์ และการเรียกร้องของ ส.ส. หญิงท่านนั้นได้สร้างความฮือฮา สะเทือนไปทั้งยุทธจักร มีทั้งเสียงสนับสนุนและเสียงคัดค้าน จังหวัดนั้นบังเอิญดิฉันได้เดินทางไปหาดใหญ่ (จังหวัดสงขลา) พอดี

ปรากฏว่า....หาดใหญ่ได้รับ

การกระทบกระเทือนมากที่สุด

เพราะเจ้าหน้าที่ได้ปฏิบัติตามคำสั่งออกกวาดล้างจับกุมโสเภณี และโสเภณีเกิดความหวาดกลัวไม่ออกหาเงิน หรือหนีข้ามไปหาถิ่นฝั่งมาเลเซีย และสิงคโปร์

เป็นเหตุให้เกิดกระทบเป็นลูกโซ่ขึ้นเมื่อชาวมาเลเซียและสิงคโปร์ไม่เดินทางมายังหาดใหญ่กิจการโรงแรมทรุดฮวบ..สินค้าทุกชนิดตกต่ำลงกันตาเห็น (สิ่งเหล่านี้ชาวหาดใหญ่และชาวจังหวัดใกล้เคียงทราบดี) ท่านผู้อ่านอาจจะสงสัยว่า...ทำไมโสเภณีที่หาดใหญ่มีความสำคัญถึงขนาดที่เป็นชีวิตได้เชียวหรือ??

ค่ะ...ในหาดใหญ่มีโสเภณีจากการสำรวจราว ๆ ไม่ต่ำกว่า 20,000 นาง และ...ผู้ที่เอาเงินมาหว่านลงในหาดใหญ่ ส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยว





ชาวมาเลเซียและสิงคโปร์ เขาเป็นผู้ชายและมาเที่ยวโสเภณี เขามากินมาดัม และมาหลบนอน ทุกวันสุดสัปดาห์ โรงแรมทุกโรงแรมจะแน่น เพราะชาวต่างชาติ 2 ชาตินี้ มีมากกว่า 20,000 คน เฉลี่ยใช้จ่ายเงินคนละ 2,000 บาท

เงินต่างชาติจะมาจมลงไม่ต่ำกว่า 40 ล้าน บาท.....ไม่น้อยเลยทีเดียว (อาจมากกว่านั้นเสียด้วยซ้ำ) ท่านผู้อ่านอาจสงสัยต่อไป อีกว่าแล้ว ไม่มีนักเที่ยวคนไทยบ้างเลยหรือ ? มีค่ะ...แต่น้อยมาก

เพราะคนไทยเรากันเองไม่ค่อยกล้าเดินทางลงไปท่องเที่ยวหาดใหญ่ นั้น เพราะเขากลัวโจรปล้นระหว่างทาง....

อีกประการหนึ่ง ชาวไทยเราไปหาดใหญ่ มักจะมีจุดมุ่งหมายไปธุรกิจหรือไปซื้อของหนีภาษี เช่น แอปเปิ้ล หรือเครื่องเสียงมากกว่า แต่เมื่อซื้อไปแล้ว มักจะไปถูกจับกุมนอกเขตจังหวัดสงขลา ก็เลยเกิดการเข็ดขยาดและเจ็บกระดองใจ

เพราะของหนีภาษีเหล่านี้วางขายกันเกลื่อนหาดใหญ่ ตำรวจกลับไม่จับและปล่อยก็ได้نداتพอกคนไปซื้อ กลับถูกจับเสียนี้ ชะชากะหล่ำปลี

พอโสเภณีเกิด ความหวาดกลัว และถูกกวน คนเที่ยวคือชาวมาเลเซีย ก็กลัวจะถูกจับ หาดใหญ่ในจังหวัดนั้น เลยเกือบจะกลายเป็นสถานที่ร้าง อังว่างและเปล่าเปลี่ยว

ดิฉันซึ้งจะเห็น ความสำคัญของโสเภณีขึ้นมา บังเอิญได้รู้จักกับคุณ รัสชา ปาทาน นักข่าวหนุ่มหัวเห็ดของหนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์ "ภูธร" ที่องถิ่นประจำสงขลา และหาดใหญ่

ก็เลยขอร้องให้พาไปเที่ยวช่อง และเที่ยวผู้หญิงโสเภณี

ดิฉันไปพบไปดูเท่านั้น นะคะ เมื่อพบแล้วคุณ รัสชา ปาทานจึงสัมภาษณ์คุณเธอเหล่านั้นให้ดิฉัน ดิฉันก็เอามาเขียนให้อ่านกันเล่นๆ ประดับความรู้





อ่านบทสัมภาษณ์คุณหญิง คุณ  
นายมากแล้ว มาอ่านและรับรู้เรื่อง  
ราวของคุณโสเภณีบ้าง ดิฉันคิดว่าก็  
เหมือนกันนะกะ ขอรับรองว่า ชีวิต  
ของเธอน่าสนใจมากทีเดียว เป็นชีวิต  
ของผู้กตัญญู คุณ และต่อสู้เพื่อหนี  
ความจนท่งน เป็นบทชีวิตที่ยืนยัน  
ว่า

โสเภณีไม่ใช่เป็นคนเลวเลยเธอ  
เป็นสตรีที่รักแต่ความจำเป็นที่จะ  
ต้องประกอบอาชีพเหล่านี้ดิฉันไม่ลง  
ภาพถ่ายของเธอ และระบุชื่อจริง  
นามสกุลจริงของเธอ รวมทั้งที่อยู่  
บ้านเดิมด้วย ดิฉันเขียนแต่ชื่อสมมุติ  
และอำเภอที่อยู่จริงเท่านั้น

ท่งนเพราะ สักวัน หนึ่ง คุณเหล่านี  
จะต้องเลิกจากอาชีพนี้สาม และ  
ถูกที่นารักต่อไป

ดิฉันจึงไม่อยาก อวดเก่งโดยการ  
ทำลายอนาคตของคุณ

## โสเภณีระดับชั้น

สภาพการเป็นอยู่ของโสเภณีหาด  
ใหญ่ แบ่งออกเป็นชั้นหลายชั้น

นับตั้งแต่อยู่ในช่องมีแม่เล้า มี  
แมงดาคุม แห่ลงทخنหน้าชนตามาก  
ที่สุดคือ ตลาดใหม่ซอย 2 และย่าน  
สะพานดำ ย่านนี้จะมามีชาวมาเลเซีย  
สิงคโปร์ เดินเข้าออกเพื่อหาความ  
สุขทั้งวัน โสเภณีที่อยู่ช่องมักเป็น  
โสเภณีหน้าใหม่ ส่วนใหญ่มักสมัคร  
ใจมาเอง โดยพ่อแม่เอามาขายให้  
(เรื่องจริงนะกะ) แล้วพ่อแม่รับเงิน  
สดหลายหมื่นบาท ไปก่อนแล้วผู้หญิง  
จะขายตัวให้แม่เล้าพ่อเล้าหักไปพอหัก  
ครบแล้วจะเป็นอิสระ แตกมีบางคน  
เหมือนกันที่ถูกบังคับถูกล่อลวงมา

โสเภณีระดับสองคือ พวกแก่  
วิชารูเล่ห์เชิงล่าหน้าพ่อเล้าแม่เล้า  
ถือว่าเขาอยู่ช่องก็จะถูกแม่เล้าพ่อ  
เล้าหักเปอร์เซ็นต์มากไม่ยุติธรรม เลย  
ออกจากช่อง (บางรายหนี) มาเป็น  
โสเภณีอิสระอยู่รวมกัน เข้าบ้านอยู่  
กันบ้าง หรือเช่าห้องรวมกันอยู่

โสเภณีระดับสาม คือพวกเก่ง  
กล้า สามารถพวกคนแทนที่จะนั่งจะ  
ยืนรอให้ลูกค้ามาหากลับเดินเข้าไปหา  
ลูกค้ามาเลเซียหรือสิงคโปร์เสียเอง



พวกนี้น่าชมเชยมากเป็นสินค้า  
 ขายออกไปกำสินกำประจำถิ่นของเขา  
 แดกขยับเขิน อีกพวกหนึ่งที่ไม่ใช่  
 โสเภณีก็... โก๊ต หรือ มัคคเทศก์  
 นั้นแหละ โก๊ตนำเที่ยวช่องจะมีรายได้  
 ร่วมกับช่อง หรือโสเภณีเขาจะพาชาว  
 มาเลเซียหรือชาวสิงคโปร์ไปเที่ยวช่อง  
 นั้นช่องนั้นแล้วได้รับเปอร์เซ็นต์กำนำ  
 หรือกำหัว

โก๊ตมีความสำคัญต่อช่องหรือ  
 โสเภณีมาก ถ้าโก๊ตพานักเที่ยวไปช่อง  
 ไหนช่องนั้นก็รวยไป นักท่องเที่ยว  
 มักจะเชื่อโก๊ต

### ชายตัวหนึ่งจน

โสเภณีคนแรก ที่ดิฉันพาไปพบ  
 ก็ คุณนิตยา ภูมิลำเนาอยู่อำเภอ  
 เมือง จังหวัดเชียงใหม่ อายุ 22 ปี  
 สวยมาก ไม่โทรมเลย

คุณนิตยาเล่าว่า เธอมีความรู้แค่  
 ป. 4 ฐานะเดิมยากจนมาก พ่อแม่  
 ต้องเขานาเขาทำ ยึดอาชีพมา 2 ปี  
 เศษแล้ว

“ดิฉันบอกกับพ่อแม่ตรงๆ ว่า  
 เราจนเหลือเกินแล้ว อยากขายตัว  
 เพื่อพ่อแม่จะได้มีความสุข มีบ้านอยู่  
 มีกินเป็นของตัวเอง พ่อแม่ดิฉันไม่  
 ยอมและห้าม แต่ดิฉันก็มา”



คุณนิตยาเล่าถึงก้าวแรกของการ  
 กระโจนเข้าสู่ถนนกาม ดิฉันเปิด  
 บริษัทททหาดใหญ่ นี่แหละครั้งแรก  
 ได้ 5,000 บาท แต่หลังจากครั้งแรก  
 ก็เจ็บขนาดต้องหยุดพัก นานถึงเดือน  
 หลังจากนั้นก็ทำเรื่อยมา ดิฉันมีรายได้  
 ส่งให้ทางบ้านเดือนละ 3-4,000 บาท

... ขณะนี้พ่อแม่ดิฉันปลูกบ้าน  
 เป็นตึก 2 ชั้น มีอุปกรณ์เครื่องใช้ครบ  
 และกำลังชอณาเบนของตัวเอง... และ  
 สิ้นบนดิฉันจะเลิกอาชีพแล้ว”

คุณนิตยาบอกว่า ถ้าทางการจะ  
 ให้จดทะเบียนก็จะจบ เพราะไม่อาย  
 ที่จะให้ใครรู้ว่า เป็นโสเภณีมาก่อนเลย  
 เพราะเป็นการเสียสละเพื่อทำให้พ่อ  
 แม่อยู่สบาย นี่แหละค่ะ... น้ำใจของ  
 สตรีตัวเล็ก ๆ คนหนึ่ง





## ที่น่าจะถูกยัด

“ยวดี” อายุ 20 ปี อยู่อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย... เธอว่า “หนูเป็นมา 2 ปีแล้ว... เริ่มคิดขายตัวเพราะแม่ บ๊วยหนัก พ่อเอาหนูไปจำนองนายทุนไว้ 10,000 บาท เพื่อรักษาแม่ แต่รักษาไม่รอด นายทุนจะมายึดที่นา... หนูเลยตัดสินใจเดินทางเข้ากรุงเทพฯ โทกพ่อว่าจะมาทำงานทำ... แล้วก็ขายตัว...”

ครั้งแรกหนูได้ 15,000 บาท รับกับชาวญี่ปุ่น เพื่อนเป็นคนติดต่อให้ เขาวางมัดจำก่อน 10,000 บาท ตกลงกันว่าเมื่อเสร็จจะจ่ายอีก 5,000 บาท พอเสร็จเขาเอาสำลามาเช็ดเลือด สำลัดัดเลือกมาเลยจ่ายให้ แต่ต้องหัก

ค่านายหน้าไป 7,000 บาท ได้จริงแค่ 8,000 บาท

ครั้งที่สองได้ 10,000 บาท หักค่านายหน้า 3,000 บาท เหลือ 7,000 บาท

หนูรวมเงินได้ 12,000 บาท (เหลือจากค่าใช้จ่ายแล้ว) ส่งให้พ่อไปไถ่เนาทันทีโดยโทกว่าเจ้านายที่ทำงานให้ ยืมมาก่อนพ่อจะได้ไม่เสียใจ”

คุณยวดี บอกว่าตอนนั้นมักจะไปหาลูกค้าที่สิงคโปร์ โดยใช้เวลาหาเงินในสิงคโปร์ประมาณ 2 สัปดาห์ แล้วกลับมาพักที่หาดใหญ่ สัก 4-5 วัน ไปคราว ๆ หนึ่ง จะได้เงินประมาณ 2 หมื่น ถึง 3 หมื่นบาท

“หนูยังไม่คิดเลิกอาชีพนี้ เพราะตอนนั้นต้องเรียนรามคำแหงด้วย”

## ทำเพื่อลูก

“พันธ์” อายุ 25 ปี อดีตพนักงานเก็บค่าโดยสารรถเมล์ จากอำเภอราชบุรณะ มีลูก 3 คน เลิกกับสามี เพื่อนชวนไปสิงคโปร์ หากินเป็นครั้งแรกได้ค่าตัว 1,500 บาท

“ฉันทำทุกอย่างเพื่อลูก... ฉันทำเพื่อเงิน ทำมา 2 ปีแล้ว”

ผู้เดินทาง ไป สิงคโปร์ อีกคน หนึ่ง คือ คุณสายสุณีย์ อายุ 22 ปี เป็นชาวอุดรเธอเล่าว่าเธอเป็นคนชอบ





เที่ยวเข้ากรุงเทพฯ มาเป็นพนักงาน  
เสริฟอาหาร เพื่อนชวนเลยตัดสินใจ  
ครั้งแรกตกใจมากเพราะผู้ชายให้ลด  
เสื้อ...ต่อมาเธอ บอกว่ามาหาดใหญ่  
และเมื่อรู้ข่าวว่า เงินที่สิงคโปร์ได้  
เดินทางเข้าไป ได้ค่าตัวครั้งละ 2,000  
บาท บางทีเจอแขกใจดี 2 วัน ได้  
เงิน 10,000 บาท

### ลักษณะชายต่างชาติ

ท่านผู้อ่านอาจ จะอยาก ทราบว่า  
ในทัศนะ ของผู้หญิง ซึ่งมี อาชีพ นก  
ฉลามต่าง ๆ ในลักษณะไหนดีนั้น  
จะขอประมวลให้ทราบ (เพื่อประดับ  
ความรู้) ชายมาเลเซีย มีปัญหากลับ  
ตัวแรงมาก รวดเร็วทวีปเดียวเรียบ  
ร้อย จุกจิกและมักกลดอันทุนกือ  
นอนให้คุ้ม

ชาย สิงคโปร์...ชอบผู้หญิงไทย  
มาก มักจะพาเที่ยวพาเดินรำก่อน  
รวดเร็วเช่นกัน เสร็จแล้วนอนหลับ  
ลูกเดียว

ชาวญี่ปุ่น...มีรสนิยมแปลก ก็น่า  
ชอบให้ผู้หญิงอาบน้ำแล้วไม่ให้เช็ด  
ตัว ขนเตียงทงตัวเป๋ก ๆ ผาดโผน  
และไม่เลือกเวลา

ฟิลิปปินส์...รายนเห็นอย่น้อย  
ถ้าเจอ เพราะไม่พาไปไหนเลย อยู่  
ในห้องลูกเดียว ขนเตียงเร็วเหมือน  
ถึงขั้นต้นไม้ สิบบุหรื หมด มวน กระ  
โจนเข้าหาอีกแล้ว

คติประจำใจของโสเภณี หาด  
ใหญ่ทุกคนคือ.. "เก็บเงินล่วงหน้า  
กันเบ๊ว ไม่พอใจ จุกจิก..หน้"





## ทักษะของไกด์และสาวการ บิน

จากโสเภณีดิฉันอยากพาไปพบกับไกด์ ซึ่งมีบทบาทพอสมควรกับคุณชนัน เป็นไกด์ดังที่สุดของหาดใหญ่ เขากล่าวว่า

“ชาวต่างชาติ เฉพาะ มาเลเซีย และสิงคโปร์ ชอบมาเที่ยวที่หาดใหญ่ เพราะผู้หญิงไทยถูก 6-700 บาท ก็หาความสุขได้ เมื่อมาแล้วก็เปิดโรงแรมนอนค้าง กินอาหารภัตตาคาร เดินราชมามบาร์ ซื้อของฝากเช่นผลไม้ เสื้อผ้าเครื่องสำอาง ๆ จึงมีคนตามตัว”

โสเภณีมีส่วนให้นักท่องเที่ยวเข้าหาดใหญ่และทำให้เกิดกิจการทุกอย่าง

คลองตัว อีกท่านหนึ่งให้ทัศนะดีมาก คือคุณวิลาวัลย์ ต้นตระกูล เป็นเจ้าหน้าที่สารองที่นั่งสายการบิน หาดใหญ่ เธอกล่าวว่า

“เมื่อ 4-5 ปีก่อนจะมีผู้โดยสาร 80-90 เปอร์เซนต์เป็นชาย ต่อมาลดลงเหลือเพียง 40-50% เป็นชาย นอกนั้นเป็นหญิง

จริงอยู่ โสเภณีอาจมีส่วนในธุรกิจของหาดใหญ่ แต่ก็นั่นใจ และคิดว่ายังมีสิ่งดึงดูดส่วนอื่นดึงดูดชาวต่างชาติให้เข้ามาเที่ยวหาดใหญ่บ้าง”

สำหรับทัศนะของการจดทะเบียนหญิงโสเภณี คุณวิลาวัลย์ ชี้แจงว่า

“ไม่ อยากให้มี เพราะหากเลิกอาชีพไปแต่งงาน มีลูก มีหลานจะเกิดปมด้อยติดตัว...

ด้วยใจจริงแล้วเห็นใจพวกนี้มาก เพราะบางคนทำงานเพื่อเลี้ยงพ่อแม่ พี่น้อง ไม่ได้ทำเพราะรักสนุกเลย”

ท่านผู้อ่านคะ ดิฉันหวังว่า บทสัมภาษณ์ ฉบับนี้ คงจะทำให้ อะไรแก่ท่านผู้อ่านบ้าง

มนุษย์ทุกคนต้องดิ้นรน เพื่อความอยู่รอด และการดิ้นรน หรือ ทางออกของทุกคน ย่อมไม่เหมือนกัน







# เทพธิดา

## หนังโป๊

### หนังโป๊อเมริกา

ปัจจุบันวิวัฒนาการของโลก  
ได้ก้าวไปอย่างรวดเร็ว แต่ความ  
ต้องการทางเพศของมนุษย์ก็ยัง  
คงก้าวชิดติดวิญญาณของทุกสัง-  
คมไปอย่างมั่นคงสม่ำเสมอ ความ  
รู้สึกและปฏิบัติ การทางเพศของ  
มนุษย์เราทำได้เปลี่ยนแปลงหรือ  
เพิ่มขึ้นมามากนัก อย่างที่พวก  
เรารู้สึกกัน การเปิดเผยและการ  
แสดงออกต่างหากที่พวกเราพบ  
เห็นมากขึ้น

เมื่อศิลปินทั้งหลายทั้งทางภาพยนตร์  
ได้ถือกำเนิดขึ้น การแสดงออกทาง  
ด้านนัยยะจะก้าวตามมาติด ๆ หนึ่ง

ใหญ่หนึ่งดีหลายเรื่องได้ถูกสร้างขึ้น  
จำลองความคิดและชีวิตมนุษย์หลาย  
รูปแบบ และหนังที่แสดงออกถึงสั-  
กดิ์ของมนุษย์ทางเพศได้ถูกสร้าง  
ขึ้นเช่นกัน

ความรู้สึกของคนดูหนังประเภท  
หลัง มักจะเกิดขึ้นเป็นเงาตามตัวหรือข้อ  
สงสัยในมโนธรรม นั่นคือรู้สึกผิด  
น่ารังเกียจ แต่กระนั้นกระหือฮอยาก  
ดูทุกผู้คนตามสันดานแห่งธรรมชาติ  
ต่อเมื่อ “หนังโป๊” เหล่านี้ได้รับการ  
พัฒนา เสร็จแต่งด้วยฝีมือและศิลป์  
ผูกเรื่องราวเหมือกับชีวิตจริงมากขึ้น  
เราก็ได้สรุปข้อแรก นั่นคือ “ความ  
น่าเกลียด” หรือ “โป๊” อยู่กับการ  
สร้างด้วยฝีมือชนเลวต่างหาก หาก



การสมสู่หรือเพศสัมพันธ์ของเราเป็น  
ของน่าเกลียดไหม

วงการหนังโป๊ในอเมริกามีการ  
เปลี่ยนแปลงและเคลื่อนไหวอย่างใหญ่  
หลวงในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาเริ่มจาก  
หนังเรื่อง “เอมมานูเอล” ตีตลาดไป  
ทั่วโลก เป็นหนังโป๊เรื่องแรกที่คนไม่  
เคยดูได้โดยไม่ตะขิดตะขวงใจ และ  
ผู้เคยดูยอมรับว่าสวยสดงดงาม ไม่  
น่าเกลียดเลย ตั้งแต่นั้นมาการสร้าง  
หนังโป๊ก็เริ่มผลิตกันมากขึ้น เรื่อง  
น่าสนใจ ถ่ายทำสวยงาม และที่สำคัญ  
ที่สุดคือ ดาราผู้แสดงต่าง ๆ ล้วน  
แล้วแต่สวยงามน่ารักน่าใคร่ไปหมด  
พวกบรรดาผู้สร้างไปค้นหานางงาม  
พวกนี้มาจากไหน? เพื่อให้มาเล่น  
หนังที่ทุกคนรังเกียจ และเสี่ยงต่อ  
การเสื่อมเสียชื่อเสียง ทุกอนงค์นางที่  
เยี่ยงกายบิดตัวอยู่บนจอแล้วแต่  
รูปร่างหน้าตาดี บทขยทเคยมิด ๆ  
เม้ม ๆ หรือต้องตัดต่อเฉพาะส่วน  
แล้วจ้างตัวแสดงแทน ขอโทษ? หมด  
สมัยแล้ว ทุกคนบรรเลงด้วยของจริง  
และผมเองตัวเองล้วน? และบรรดานัก  
แสดงสาวเหล่านั้น ในปัจจุบันทุกคนมี  
ความตั้งใจในการแสดง มีอารมณ์  
และความรู้ตัวอย่างเหลือเชื่อ ดารารุ่น  
เก่าที่ถนัดแต่บนเตียงอย่างเดียวต่างก็



ตกงาน และสูญหายไปทีละคนจน  
หมด

เรามาลองคุยกับดาราใจถึงเหล่านี้  
ดูบ้างเป็นไร แอนเน็ต ฮาเวน  
สาวแคลิฟอร์เนีย อายุ 18 จบมัธยม  
ปลายจากโอเรกอน ทางวิดีโอ เทคนิค  
แต่งงานและหย่าแล้ว ปัจจุบันอยู่รวม  
กับคนนอน บอนนและแกนนี 3 คน  
อบอุ่นดีไม่มีหึงหวง เธอใฝ่ฝันจะเป็น  
นักดาราสาสตร์ ย้ายมาอยู่ซานฟราน  
ซิสโกเป็นนางแบบเปลือย แล้วพบกับ  
อเล็กซ์เดอ เรนซ์ ผู้กำกับหนังโป๊  
ชนิด ประเดิมด้วยเรื่อง “เลดเฟร็กส์”  
ก็เลยเล่นต่อมา 29 เรื่อง มาดังเรื่อง  
“สาวเมืองจีน” “ดีพ แทงโก้” และ  
“ชีวประวัติตัวโลน” ล่าสุดเล่นบท





สเตลลา ในเรื่อง “วี” กำกับโดย  
แกร์ เกรเวอร์ กับนางฟ้า (ไม่ใช่  
ของ) ชาร์ลี โดย โจเอล สก็อตต์  
กำกับมือเขียน

“ดิฉันไม่รังเกียจหรือคะเพราะ  
เป็นการแสดง ดิฉันทำได้ทั้งนั่งทั้งข้าง  
หน้าข้างหลังและใช้ปาก แต่ขอโทษ  
นะคะต้องมีข้อแม้ในการใช้ปาก อย่า  
ให้ของพ่อเจ้าประคุณกระเด็นมาเลอะ  
หน้าก็แล้วกัน มันไม่สวย”

“คุณอย่านึกว่าเล่นบทรักมันจะ  
สนุกอย่างที่เห็น เพราะทำอยู่ห้าห้าที่  
เดียวผู้กำกับก็สั่งตัด ต้องหยุดพัก  
ปลุกอารมณ์กันใหม่ ประสาที่จะเสีย  
วันละหลายหน”

“ยังไม่อิสระหรือคะ วงการ  
หนังไปยังถูกรังเกียจออกมากถ้าเรา  
มีอิสระ เต็มที่เราจะสร้างหนังได้  
และสวยกว่านอกเขอะ ความเชื่อ  
ผิดๆ ทางศาสนาทำให้สังคมเราพิจารณา  
คุณดอย่างเรื่อง “เช็กส์เวิร์ลด์”  
ที่เราล้อ “เวสต์เวิร์ลด์” หรือนาง  
ฟ้าที่เราล้อชาร์ลี เราทำกันได้สนุก  
ทีเดียว และมันตลกมากที่พวกฮอลลี  
วูดถูกฝีมือเรา โจเอล สก็อตต์ผู้กำ  
กับมือหนังของเราเคยใช้ช้อบปลอม  
แต่งละครเพลงไปเสนอประกวดเวย์ มัน  
ยังฮิตอยู่จนเดี๋ยวนี้เลย”

เลสลีย์ โบว์ อดีตแอร์ โฮส เตส  
สายการบิน ลาออกมาเริ่มอาชีพเดิน  
ร่าโชว์ เพราะรายได้ดีกว่า จั๊กชูโชว์  
กับ คาร์ล แฟนหนุ่มของเธอไปทั่ว  
ลาส เวกัส แล้วโจนเข้าสู่วงการหนัง  
โป๊ เริ่มด้วยเรื่อง “ฮิส อลิซ” การ  
ผจญภัยของพี่น้องจีโอ” และ “อีร็อบ  
เซ็น” กับ “ไอ้หมา” จอห์น โฮล์มส์  
มาดังเรื่อง “แฟม เดอ เซด” ของ  
เรนซ์ ในเรื่องมีฉากในห้องเครื่อง  
ใต้ท้องเรือ เธอร่วมรักกับกลาสี่ 3  
คน จอห์น เลสลีย์ 1 ใน 3 บอกว่า  
เธอเล่นดี เสียจนเวลาแสดงเสร็จเขา  
ขับรถกลับบ้าน ยังต้องสำเร็จความ  
ใคร่ตัวเองในรถนั่นเอง เธอมีชีวิต  
รักคล้ายแอนเน็ต ก็อยู่ร่วมครอบ-



ครัวครองรัก 3 คน คาร์ล เธอและ  
ผู้หญิงอีกคน

“ดิฉันเลือกเล่นหนังค่ะ เรื่อง  
ไหนที่ดึกผู้หญิง ดิฉันไม่รับเด็ดขาด  
ถามใครก็ได้ ได้เปิดไปหลายราย  
แล้ว” (ก็แสดงว่า การร่วมรักกันไม่  
ใช่การดูถูกผู้หญิง ผู้หญิงหาใช่เครื่อง  
บำบัดความใคร่ผู้ชายฝ่ายเดียวไม่ว่า)

เธอร่วมแสดงกับ แอนเน็ต ใน  
“นางฟ้า” ด้วย อภิเกล เกลยตัน  
จบปริญญาตรี ทางศิลปจากมหาวิทยาลัย  
แห่งนิวยอร์ก ที่สโตนี ปรูค เริ่ม  
อาชีพนางแบบแล้วเกิดอาการเซ็ง ก็  
เลยหันมาสนใจหนังไป เธอพบว่าผู้  
คนในวงการนุกทิสณะของเธออย่าง  
ยิ่ง น่ารักและน่าสนใจแทบทั้งนั้น  
เธอมีแฟนเป็นหนุ่มขบแสบ และกำ  
ลังขมก เขม้น ตั้งใจเรียน อยู่ใน ระดับ  
มหาวิทยาลัยเช่นกัน เธอเริ่มจากเรื่อง  
“ดิกซ์” เรื่อยมาจนถึง “นางฟ้า”  
โดยรับบทเชกษทสุด อภิเกลไม่สนใจ  
จะเป็นดาราดี เธอขอให้มีชีวิตอิสระ  
ก็พอ ปัจจุบันก็เลยรับหน้าที่เป็นผู้  
ช่วยเรนซ์ ไปเลย

“คนส่วน มาก มัก จะ เข้าใจ ผิด  
เห็นพวกเราเป็นกลุ่มฮิปๆที่มั่วกัน พวก  
เขาเข้าใจผิดถนัด”

ลินดา ห่วง เธอได้รับการยก  
ย่องให้เป็นราชินีพอร์โนแห่งแคลิฟอร์

เนียลูกผสมเอเชียผิวสีน้ำผึ้ง ปีก่อน  
เล่นหนังรวดเดียว 14 เรื่อง ประกบ  
ดารา (ขนาด) ใหญ่ๆ ทั้งนั้นหนังที่  
เล่นก็มีเช่น “เจด ฟุสซีแค้ท” “เบบี้  
ซิทเตอร์” ลินดาเคยเป็นนางแบบ  
แฟชั่นและนักบัลเล่ต์มาก่อนปัจจุบัน  
ใช้ชื่อจริงทำงานเป็นบรรณารักษ์ และ  
เลขาประจำสำนักทนายความ เมลวิน  
เบลล์

“การแสดงก็คือการแสดง ดิฉัน  
พยายามเล่นให้ดีที่สุดทุกบทบาท และ  
มีความมั่นใจว่าอนาคตทางการแสดง  
ของดิฉันยังต้องไปไกลไกล”

นอมเบอร์ ฮันท์ อดีตนางกระ  
ด้ายแห่ง เพลย์บอย เกรท กอร์  
ริสเปอร์ท ลาออกมาตระหงะเห็นและ  
พลัดเข้ามาสู่วงการหนังไปจนเกือบดัง  
ก็คิดจะถอนตัว

“ดิฉันคิดผิด ตั้งใจจะเลิกเล่น  
เร็วๆ นี้ ญาติพี่น้องทางนิวยอร์กก็ตัด  
ขาดกันแล้ว” ปัจจุบันเธอพักอยู่กับ  
สามีและลูกอายุ 7 ขวบ ที่ซอลซาลิโต  
เคยเล่น เป็นตัว ประกอบ ในเรื่อง  
“แฟร์เวลล์ มายล์ฟีลล์” ซึ่งโรเบิร์ต  
มิทช์มแสดงนำ

คอนสแตนซ์ มั่น เป็นดาราที่  
สวยและเด่นที่สุดในรุ่น ดังเป็นพล  
จากเรื่อง “มิสตี บีโรแพน” ได้กำ  
เปอร์เซ็นต์รายได้ถึง 1 ล้านเหรียญ





และ แยก ตัวออกมา ไปเปิด โรงเตี้ยม  
ในอลาสก้า ซึ่งมีลักษณะพิเศษ ตรง  
ที่ หน้าตา สวย แบบคุณ ๆ ทุก คนเห็น  
เธอคนเดียวก็จะจำได้ติดตา ถ้าตัว  
ปรกติวันละ 200 เหรียญ เธอเรียกชน  
เป็นวันละ 800 ขาดตัว คล้าย ๆ กับ  
จะกันพวกผู้สร้าง กระจก เพราะเธอ  
พอใจกับงานที่อลาสก้ามาก มีผู้สร้าง  
รายใหญ่หลายราย เริ่มทาบทามเข้ามา  
แล้ว

ดิฉันชอบใช้ชีวิต 2 แบบตั้ง  
แต่อยู่ในโรงเรียนแล้ว กลางวัน  
เป็นเซียร์ลิต กลางคืนคุณนังดึก ๆ  
คน ๆ “พวกผู้ชายที่อยู่ในวง  
การนนะกะ ยังกับหุ่นยนต์แน่นะ

บทรักส่วนมากก็จืดชืด แต่ไม่ทก  
คนนะกะอย่างจอห์น เลสลีย์ ที่เล่น  
ด้วยกันในเรื่องแมรี่ แมรี่ เขาเป็น  
คนดีมากนะ ดิฉันไม่อาย เพราะ  
เป็นอาชีพสุจริต และดิฉันก็มี  
ความสุขกับการแสดง”

ความเห็นของโจเอล สก็อต ผู้  
กำกับที่ทุกคนยกย่องในฝีมือ “มันน่า  
แปลกมากครับ พวกดาราสวย ๆ ส่วน  
มาก มักจะมาจากทางแถบฝั่งตะวันตก  
ตกแทบทั้งนั้น ทุกคนสวยเด่น และ  
มีความเป็นธรรมชาติเล่นสบาย และ  
ได้อารมณ์ อาจจะเป็นอากาศที่สบาย  
และสิ่งแวดล้อมที่สวยงามก็ได้ พวก





ดาราใหม่ ๆ นี่แจ๋วจริงๆ รูปร่างสวย  
ได้ส่วน เอาใจใส่การแสดงไม่ต้อง  
ได้ปยาหรือย้อม เหล้ากันก่อน เหมือน  
พวกเก่าๆ ผมก็ทำงานสบาย หหมด  
สมัยที่จะ จ้างกะหรมา หลอกคน ดูอีก  
แล้ว”

อกบฏหาหน่ง ททุกคนรสถและ  
ดาราเหล่านนี้ยังไม่มั่นใจ นันคอดารา  
หน่งโย้เล่นหน่งใหญ่ได้ไหม?

ลินดา เลิฟเลซ หลังจากมีชื่อ  
เสียงมาจาก “ดีพธโรท” ก็เริ่มใหม่  
ด้วยหน่งฟอร์มขึ้น ปราบกฏว่าไม่

สำเร็จ และเมื่อหันมาเปิดโชว์ที่  
ลาสเวกัส เธอก็พังจนหมดรูป เหลือ  
เพียงหน่ง สอ เล่ม เดียวที่พอขายได้  
แต่นั้นไม่ใช่ข้อ เพราะทุกคนเห็น  
ชัดว่าเธอ ม ผมอ การ แสดง อยู่ เพียง  
อย่างเดียว ก็คือการกลืนดาบเท่านั้น

มาร์ลีน แชมเบอร์ เริ่มก้าวสู่  
ฮอลลีวูดด้วยเรื่อง “เรบิด” หน่ง  
ประเภทเข่าขวัญ พอไปได้และหัน  
มาเอาดีทาง ร้อง เพลง อัด แผ่น เสียง  
สุมเสียงเธอไม่เลว

แอนเดรีย ทร ร้องเพลง “โม่รี  
โม่รี โม่รี” ขึ้นอันดับ 1 ทน่ายอรัล





เมอบทแล้ว

แฮร์ รีมส์ พระเอกอันดับ 1 จาก “ดีพธโรท” ถูกศาลฟ้องอยู่ 2 ปี ที่เมมฟิส กว่าจะหลุดคดีออกมาได้ก็ กางเหลือง แต่โรเบิร์ต สตีลวูดก็ เสนอบทใน “กริส” ให้ทันที “ผม ยังอยากเล่นหนังโป๊อยู่เพราะติดมัน เสียแล้ว แย่จัง?” เขาว่า

แคเธอรีน เบอร์เจส ตั้งจาก เรื่อง “ทรู เดอะลুকิง กลาส” เมื่อนางออกฉาย เธอเสียใจมาก เพราะในเรื่องมีบทรักอย่างถนัดถ้น โดยเขาตัดต่อตัวแสดงแทนเข้าไปแต่ ปัจจุบันเธอชอบคุณหนังเรื่องนี้มาก เพราะบริษัทใหญ่ ๆ หลายรายเริ่มมา ทาบตามเธอแล้ว เธอกลายเป็นนาง แบบ โฆษณา และ แฟชั่นที่กำลังพุ่ง อย่างแรง อดีตเซมเปียนสก็ เลิกกับ ตามีเพราะมาเล่นหนังโป๊

“แปลกนะคะ ผู้ชายที่เล่นหนัง โป๊เสร็จแล้วไปโฆษณาได้ แต่พอผู้หญิงมาเล่นกลับถูกรังเกียจเพราะเป็น ดาราโป๊ ถ้าไม่ให้เรียกว่าความอยุติธรรมของสังคมแล้วจะเรียกว่าอะไร คะ”?









# ทรัพย์ ในทอง

ทองอก หรือ หุ้ด ให้ กระ ชับ  
เข้าอก ทักต้องเรียกปทุมกัน อัน  
เป็นเครื่องหมาย บ่ง บอก เพศ ที่  
เห็นชัดที่สุด ยังอาจให้เราเห็น  
เลยเถิดไปถึงอุปนิสัยใจคอ ตลอด  
จนถึงดวงชะตาอนาคตได้อีกด้วย  
ลักษณะของทองอกมีได้  
แบ่งชั้น วรรณะ ไปตามจำนวน  
นิ้วบนเทปวัด หากแต่อาศัยรูป  
พรรณ สัณฐาน เป็นมาตรฐานกำ  
หนดอ่านกันเอง ดูกันเอง ชัด  
ช้องต้อง ใจอย่าง ไรก็อย่า ไปจริง  
จึ่งมันมากมายถึงกับพากันมาถาม  
ไต่ให้ผู้เขียนช่วยดู บอกตรงๆ  
ไม่ว่าจริง ๆ





## สตับงกช

ลัก ษณะ กลม กลิ้ง คล้าย ลูกบอล  
ผ่าซีกเอามาแปะติดไว้บนแกงอก อวบ  
อูมอ้มเอิบงดงามไม่มีที่ติ สตรัทม  
ทรวงอกลักษณะนี้หาได้ไม่บ่อยนัก

อุปนิสัย เป็นยอดนารีกลางมว  
ลหมู่สตรีเพศ สุขภาพแข็งแรง แต่ละ  
ส่วนสัดเจริญเติบโตเต็มที่ นิสัยเปิด  
เผยตรงไปตรงมา มีน้ำจิตน้ำใจโอบ  
อ้อมอารี เป็นที่นิยมชมชอบทุกสังคม  
ยอมรับได้แม้ภัยมา

ชีวิตรัก มีความรักเปี่ยมล้นใน  
ทรวงอกอ้อมเอิบอุ่นนั้น รักใครชอบพอ  
กับใครไม่บ่อยนัก แต่ถึงคราวรัก เธอ  
จะทุ่มโตมโผเข้าหาทั้งตัว มอบรักปัก  
ใจไม่กลายกลอน

เจ้าของทรวงอกคู่ นมก็มี โอกาส  
อยู่เป็น โสดได้ ไม่เกินอายุ 25 หาก  
สามารถรักษาความเป็นสาวบริสุทธิ์  
จนถึงกวันวิวาห์ จะเป็นภรรยาที่  
ประเสริฐเลิศล้ำตลอดไป



## กระท่อนห่อ

ไม่อวบอูมสมบูรณ์นัก แต่เต่ง  
ตึงกลิ้งกลมสมส่วน ดูทางด้านหน้า  
คล้ายฟางนมครกใบใหญ่สองใบครอบ  
ไว้บนหน้าอก

อุปนิสัย เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ร่ารวย  
น้ำใจ ฉลาดหลักแหลมสงบเสงี่ยม  
มีอารมณ์ ผัน อันบรรเจิดต่อความรัก  
เมื่อพบคู่ปองต้องใจ แม้ไฟรักจะไหม้  
รมสุ่มทรวงจนสุดท้านทน แต่เธอก็  
เก็บกดไว้ ไม่แสดงจนออกนอกหน้า



๔๖๖  
สมเบนเบญจกถยาน

ชีวิตรัก หากเธอพบประสบ  
การณ์ทางเพศเข้าจะแปรเปลี่ยนเป็น  
คนกล้าหาญชาญชัย ได้อย่างรวดเร็ว  
กับชายคนรัก เธอคอยพะเน้าเอาใจ  
สารพัดสารเพ

เจ้าของ ทรง ออก คุณ จะ ไม่ มั่น



แข่งขันหน้าผู้ชายเป็นอันขาด เธอจะ  
เป็นช่างเท้าหลัง ตามติดอยู่ตลอดไม่  
เคยปรืปากบ่น อ่อนหวานน่ารักเสมอ  
ต้นเสมอปลาย

ในด้านกามารมณ์ เธอพร้อมพล  
ทุกอย่างเพื่อความสุขสมแก่สาม  
เป็นแม่ศรีเรือนเพื่อคู่ใจได้อย่างดี

งากุญชร

รูปพรรณสันฐานก่อนข้างใหญ่  
โตปลายงอนฐานย่อยเล็กน้อย เป็น  
ทรวงอกของลักษณะเพศแม่แท้จริง  
ดูคล้ายเกิดมาเพื่อการเลี้ยงดูทารก  
โดยเฉพาะ

อุปนิสัย โดยผิวเผินดูสงบเสงี่ยม  
เจียมตัว แต่ก้นบึ้งของหัวใจชุกชอน  
ไวด้วยความรอนแรง

ชีวิตรัก ความประพฤดิเรียบร้อย  
น่าชม แต่กับความรักเธอกล้าหาญ  
ชาญชัยเอาการ รักใครจริงใจนั้นคง  
ค่อนข้างชอบชายอายุน้อย และเธอ  
พร้อมที่จะมอบ ความ รัก ความอาทร  
เช่นความรักของแม่หมดบุตร

ในด้านกามารมณ์      ประสาท  
สัมผัส ทาง หน้<sup>๑</sup>อก ก้น ข้าง เหนือ<sup>๔</sup>ขา  
แต่ขามบรรเลงเพลงรักเร้าร้อนรุนแรง  
และเนิ่นนาน นุ่มนวลละมุนละไมไป



ทั้งเรือนกาย ความที่เจริญเติบโต  
พร้อมกัน ทั้งทางสรีระและความคิด  
อ่านจะครองใจให้ชายสยบอยู่แทบเท้า  
เธอจนชั่วชีวิต



## ฟองฟู่

มองทาง ด้าน ข้างจะ เห็น ปลาย  
งอนข เล็ก น้อย อมอวบจนแทบปริล้น  
ชาย ใด ได้ พาน พบ อดไม่ได้ที่จะรัญ  
จนปั่นป่วนใจทรวงอกชนิดนี้เองที่  
มาริลีน มอนโรสร้างคามฝันกับชาย  
ก่อนโลก ยามเธอเชื่องกรายจะแกว่ง  
ไกวพะเข็บพะยวบ

อุปนิสัย มักมองโลกในแง่ดีเสมอ  
ก่อนข้างจะไร้เดียงสา และนั่นคือ  
เสน่ห์ที่ผู้ชายไม่อาจหัดทานได้ ขยับ  
ขึ้นแข็งรักความก้าวหน้า และชอบ  
อิสระ แต่ขณะเดียวกันก็เฝ้าหาความ  
รักและความคุ้มครองจากเพศชาย อัน  
เป็นสาเหตุ ความ สับ สนทาง อารมณ์  
เนื่องจากความขัดแย้งในใจ

ชีวิตรัก เจ้าอารมณ์อย่างรุนแรง  
ปล่อยให้ผู้ชายผ่านเข้ามาในชีวิตคน  
แล้วคนเล่า ทำให้ทุกคนหลงใหลม  
งายจนถอนตัวไม่ขึ้น แต่ตัวเองกลับ  
หาความสุขอันแท้จริงไม่ได้ในชีวิต

ด้วยเหตุนี้ เธอจึงเรียนรู้ประสบ  
การณ์รักอย่างกว้างขวาง เจนจบร้อย  
เล่ห์เชิงสวาท ถึงแม้จะมีชายมากมาย  
หลาย หน้า เว้น มาสยบ อยู่ เบื้องหน้า  
และ เธอก็ สยบ ภายกับ ชาย มาก หน้า  
หลายตามาก่อน แต่เบื้องปลายของ  
ชีวิตเธอก็อ้างว้างโดดเดี่ยว เนื่องจาก  
ไม่อาจหาชายในอุดมคติได้







## อุงทอง

ปลายคล้ายผลมะนาว เรียงยาว  
ขานหย่อน แตกกิ่งมละมุนละไม

อุปนิสัย ก่อนข้างเก็บตัว มอง  
โลกในแง่ลบก่อนเสมอ พุดน้อยสัจคม  
น้อยแต่สมองแจ่มใส ความคิดเฉียบ  
คมยากแก่การทายทักความคิดอ่าน มี  
เสน่ห์ลึกลับแบบคนตะวันออก

ชีวิตรัก หน้าเศร้าๆ ของเธอ  
มีเสน่ห์ลึกลับแบบแม่ผดสาว แต่  
รู้จัก แยก แยะความ ผิด ชอบชั่วดี  
กับชายที่เธอไม่สนใจใยดี จะปฏิบัติ

เสศ ความ ลับ นั้ นั้ ทน ที่ ไม่ อ้อม  
ก้อม ฝั าย ข ส ง ส าร ม ัก ต ก หล ะ  
ร ัก ส ตรี ช น ด น จ น หล ง ไ ห ล แต่  
ท ก ท มา ข ค ร อ ง ส ข ค ุ ย า ก จะ ห วั ง  
เ ท ร ะ ก อ น ข ำ ง จะ ย ี น ข า จ น ก ี อ บ  
ต าย ค ำ น แ ม ้ว ย ี จะ ล ำ ว ง เ ล ย ผ ำ น ไป  
ร ู ป โ จ ม โ น ม ท ร ร ณะ ห า ได้ เ ป ล ี ย น ไป  
ต ำ น ว ี ย โ ด ย ง ำ ย ค ำ ย ไม่ น ั ก เป็น  
เ ส น ี ห ั ส วั น ห น ึ่ง ของ เ ท อ







# เมื่อชายกลาง ไม่สู้

ที่แรกก็เพียงพดกันเล่น แต่  
สมัย<sup>๕</sup>การแพทย์เจริญ<sup>๕</sup>ขึ้นจึงยอม  
รับกันเมื่อไม่นานมานี้เองว่า เป็น  
เช่นนั้นจริงๆ เหตุใดจึงเป็นเช่น  
นั้น ความ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ผู้ชายหรือผู้หญิงที่  
แท้จริงนั้น ขึ้น<sup>๕</sup>อยู่กับ<sup>๕</sup>การ<sup>๕</sup>ขับ<sup>๕</sup>หลัง<sup>๕</sup>  
ฮอร์โมนจากต่อมไร้ท่อ อันได้แก่  
เทสโตสเตอโรน กับ อีสโตรเจน  
โดยมีการปรับให้สมดุลย์ ฮอร์โมน  
สองอย่างนี้ไหลเวียนอยู่ตลอด  
เวลาในอัตราคงที่สำหรับ<sup>๕</sup>ผู้ชาย  
หรือผู้หญิงที่อยู่วัยหนุ่มสาว สิ่ง<sup>๕</sup>ที่  
เกิดขึ้นแน่ๆ ตามธรรมชาติก็คือ  
เมื่อ<sup>๕</sup>ผู้ชายอายุมากขึ้น (อายุ 40 ปี  
ขึ้นไป) ฮอร์โมนเทสโตสเตอโรน  
หรือฮอร์โมนประจำเพศของ<sup>๕</sup>ผู้ชาย  
มีการขับ<sup>๕</sup>หลัง<sup>๕</sup>ออกมาน้อย หรือ  
ขาดหายไป ขณะเดียวกันต่อม  
แอดรีนัล ก็ยังคงขับ<sup>๕</sup>กลั่น<sup>๕</sup>ฮอร์โมน

โมนอสโตรเจน หรือฮอร์โมน  
ประจำเพศของ<sup>๕</sup>ผู้หญิงอยู่เช่นเดิม  
เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup>ผู้ชายอายุ<sup>๕</sup>มากจึงมี  
ลักษณะของ<sup>๕</sup>ผู้หญิง

ลักษณะของ<sup>๕</sup>ผู้หญิงที่เกิดขึ้นกับ  
ผู้ชายอายุ<sup>๕</sup>มาก จะปรากฏทางร่างกาย  
เป็นส่วนใหญ่ เพราะเรารู้<sup>๕</sup>แต่<sup>๕</sup>บะ<sup>๕</sup>ไว้  
แล้วว่าฮอร์โมนไม่มีผล ทำให้เกิด  
ความเปลี่ยนแปลงทางจิตใจ ลง<sup>๕</sup>ผู้ชาย  
อายุ<sup>๕</sup>มากมี<sup>๕</sup>ลักษณะ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ผู้หญิง<sup>๕</sup>มากเท่า  
ไรอาการ “มะเขือเผา” ก็ยังปรากฏ  
เด่น<sup>๕</sup>มาก<sup>๕</sup>เท่านั้น

ด้วยความเข้าใจว่าเทสโตสเตอ  
โรนถูกขับ<sup>๕</sup>หลัง<sup>๕</sup>ออกมาจากต่อมอัณฑะ  
เป็นส่วนใหญ่ ด้วยเหตุ<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup>จึง<sup>๕</sup>มี<sup>๕</sup>ผล<sup>๕</sup>เกิด<sup>๕</sup>ไกล  
ไปถึง<sup>๕</sup>วิธีการ<sup>๕</sup>เอา<sup>๕</sup>อัณฑะ<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>ขาด<sup>๕</sup>ประ<sup>๕</sup>สั<sup>๕</sup>ทธิ  
ภาพออกแล้ว เอา<sup>๕</sup>อัณฑะ<sup>๕</sup>อัน<sup>๕</sup>ใหม่<sup>๕</sup>จาก  
คน<sup>๕</sup>ด้วย<sup>๕</sup>กัน หรือของ<sup>๕</sup>สิ่ง<sup>๕</sup>สับ<sup>๕</sup>เปลี่ยน<sup>๕</sup>ให้



เพื่อผู้ชายแก่คนนั้นจะได้เป็นหนุ่มเตะ  
 ปับดังไปตลอดกาล วิธีการนี้ไม่เพียง  
 แต่เกิดขึ้นในความกิดเท่านั้น แต่ได้  
 มีการทำจริง ๆ ด้วยน่าเสียใจ เพราะ  
 ไม่ได้ผล อันตรายสูง ฮือฮาคนนั้น  
 เดียวก็เลิกราไปในที่สุด ถ้าคิดเล่น ๆ  
 เมื่อขอเท็จจริงมอยู่ว่าอาการไม่ลูกขึ้น  
 สู่ “มะเขือเผาะ” ของผู้ชายเป็นเพราะ  
 เทสโตสเทอโรนขาดหายไป วิธีแก้ไข  
 ก็ดูไม่ยากลำบากตรงไหน แต่เราคิด  
 เทสโตสเทอโรน ซึ่งสังเคราะห์ขึ้นมา  
 ได้ทดแทนเข้าไปก็น่าจะได้ผล เรื่อง  
 นี้ไม่ใช่ของ กล้วย ๆ อย่างที่นึกกัน  
 เพียงเพราะการไม่ลูกขึ้นสเอาแต่หัด  
 คำนั่น มีเหตุต่าง ๆ ของเกี่ยวกัน



หลายอย่างที่ทำให้สับสนลงเล เช่น  
 ผู้ชายบางคน สามารถมีลูกได้จน อายุ  
 70-80 ปี ทำให้คิดว่าการที่ยังมีสเปิร์ม  
 อยู่ในน้ำอสุจิ อาจเป็นเพราะยังมีจำนวน  
 สเปิร์มเพียงพอก็ได้ อีกประ-  
 การหนึ่งผู้ชายบางคนมีปัญหาไม่สุด  
 เขียวก่อนขับหลัง เทสโตสเทอโรน จะ  
 ขาดหายไป อันเนื่องมาจากเหตุทาง  
 จิตใจ (ซึ่งมีความสำคัญยิ่งกว่าทุกทาง  
 ภาย) ทำให้คิดว่าอาการ “มะเขือเผาะ”  
 นั้นมันไม่เกี่ยวกับเทสโตสเทอโรนตรง  
 ไหน

ข้อเท็จจริง ควรอธิบาย ให้หมด  
 เปลือก มีอยู่ว่าต่อมอัณฑะถูกควบคุม  
 โดยต่อมพิทูอิทารี ซึ่งอยู่ในสมองอีก  
 ท หนึ่งต่อมพิทูอิทารีเป็น นายใหญ่  
 ครอบ ตอนขับหลังฮอร์โมนโกนาโด-  
 ไตรบินมากระตุ้นต่อมอัณฑะให้ทำงาน  
 เมื่อถึงคราวที่ต่อมอัณฑะแห่งเหียวลง  
 ต่อมพิทูอิทารี จะ กลั่นโกนาโดไตรบิน  
 ให้มากขึ้น ๆ เพื่อเร่งต่อมอัณฑะให้  
 กลั่น เทส โต ส เทอ โรน น้อย ไป ต่อม  
 พิวอิทารีก็ จะ ช่วย แก้ ความ ไม่ สม-  
 ดุลย์ให้ โอเค. ถึงต่อมอัณฑะต้อง  
 ทำงานตาม คำสั่งก็ตาม แต่ถ้ามันหมด  
 ความกำลังเสียแล้ว ฮอร์โมนโกนาโด-  
 ไตรบินที่ถูกกลั่นออกมานั้น จะถูก  
 ขับ ถ่าย ออกทาง ปัสสาวะ ซึ่งตรวจ  
 ปัสสาวะได้ด้วยกรรมวิธีเคมี ด้วยเหตุ





ผู้ชายอายุ 50-60 ปีมีอาการหุดด้าน  
 “มะเขือเผา” จึงควรได้รับการตรวจ  
 ัสสาวะเพื่อหาจำนวนโกนาโดโทรปิน  
 ถ้าปรากฏว่ามีจำนวนสูงอยู่ การฉีด  
 ทสโตสเตอโรนเข้าไปทดแทนอาจจะ  
 ช่วยให้อายุยืนยาวเป็นผลดี แต่ถ้า  
 จำนวน โกนาโดโทรปิน ปกติในบัส-  
 สาวะ อาการหุดด้านไม่รุนแรงนักเป็น  
 เรื่องที่เกิดขึ้นทางจิตใจมากกว่าความ  
 เสื่อมทางร่างกาย

ผู้ชายที่มีจำนวน เทสโตสเตอ-  
 โรนเป็นปกติมัน ขึ้นฉีดเทสโตสเตอ-  
 โรนเข้าละก็ พ่อคุณเอ๋ย.. ต่อมอัณฑะ  
 จะต้องเหี่ยวลง ซึ่งเป็นเรื่องไม่  
 ค่อยเข้าท่านัก ทั้งนี้เพราะเทสโตสเตอ-  
 โรนนั้นเข้าไปทดแทนมันมันไปทำ  
 งานแทนต่อมที่เหี่ยวลงนั้น ต่อมก็เลย

พาลขี้เกียจกลั่นขนมาบ้าง ลูกอัณฑะ  
 จึงเล็กลง แต่สำหรับผู้ชายอายุมาก  
 ต่อมอัณฑะก็เล็กและเหี่ยวลง ทำงาน  
 ไม่ได้เต็มที่อย่างเคยอยู่แล้ว การฉีดเทส-  
 โตสเตอโรนเข้าช่วยเหลือ จึงเป็น  
 เรื่องร่างกายขึ้นดัดรองรับ ผู้ชายซึ่ง  
 มีอายุมากแล้วมีลักษณะเป็นผู้หญิง  
 หรือแสดงอาการให้เห็นว่าเทสโตสเตอ-  
 โรนขาดหายไปนั้น จะสังเกตได้  
 ไม่ยาก กล่าวคือ สัมผัสเสียงจะแหลม  
 เล็ก หนวดเคราโดยเฉพาะขนที่หน้า  
 อกจะเริ่มน้อยลง เต้านมจะโตขึ้น มี  
 ไขมันไปกองอยู่ที่สะโพกมาก หลัง  
 อาจจะโก่งหรือเตี้ยลง ลูกอัณฑะก็  
 เหี่ยวเล็กลง เพนนีสก็จะมีขนาดเล็ก  
 พลังปะทะ ในเมื่อเขาได้รับเทสโตสเตอ-  
 โรนแล้ว ก็จะเกิดอาการเปลี่ยน  
 เป็นบางส่วน เช่น เสียงพูดของเขา



จะหาวิธีอื่นอีก เต้านมที่โตก็จะยุบตัวลง กระดูกต่างๆ ไปจะแข็งแรงขึ้น ส่วนความสูงที่เสียไปแล้ว ไม่สามารถแก้ไขได้เหมือนเดิม บางที่...(จำเป็นต้องเห็นว่าบางที่...) เขาอาจจะรู้สึกว่าเป็นนิสที่เกยอ่อนมีพลังปะทะ ดชน และมีความเป็นหนุ่มฉกรรจ์ขึ้นก็เป็นไปได้

การฉีด เทส โตส เตอ โรน เข้าไปทดแทนเพื่อประคับประคองความเป็นหนุ่มเอาไว้ จะใช้ได้กับผู้ชายทุกคนโดยทั่วหน้าก็หาไม่ได้ อย่างน้อยก็สมควรจะต้องได้รับการตรวจบัสสาวะหาจำนวนโกนาโดโตรบินในบัสสาวะดังกล่าวข้างต้นเสียก่อน และอีกประการหนึ่ง ถ้าตรวจพบว่า เป็นโรคมะเร็งของต่อมลูกหมาก อวัยวะเพศหรือลูกอัณฑะก็ไม่สมควร จะ ใช้เทสโตสโตรอนอย่างยิง

มีปัญหาที่เคยได้ยินบ่อยๆ ว่า ฉีดเทส โตส เตอ โรน แล้ว ไม่เห็น ได้ความอะไร? อันนี้พิจารณาไว้เป็น 2 ทาง ทางแรก เทสโตสโตรอนไม่พร่อง หรือจำนวนโกนาโดโตรบินยังเป็นปกติอยู่ ทางที่สองอาการไม่ลุกขึ้น “มะเขือเผาะ” นั้นมีสาเหตุทางจิตใจ ไม่ใช่สาเหตุทางร่างกาย ซึ่งในกรณีนี้จะ ต้อง ได้รับ ความ ช่วย เหลือ ด้วยการรักษาทางจิตเท่านั้น พุดง่าย ๆ

ความเป็นมนุษย์หรือจิตใจของมนุษย์ มีอำนาจเหนือชีวเคมีธาตุ มีปัญหาอีกสองเรื่องที่สมควรจะ ได้ออกกล่าว เพราะ เป็นปัญหา ที่ยัง มี ผู้ข้อง ใจกันมาก

เทส โตเตอ โรน ที่ให้ผล ดี จำเป็นต้องใช้วิธีฉีด เพราะการกินในรูปของยาเม็ด มันจะถูกทำลายโดยกรดใน กระเพาะ อาหารเสียก่อน จึงไม่มีประโยชน์อะไร เทสโตส เตอโรน ซึ่งทำมา ใน รูป ของ ยามอมที่ปล่อยให้ละลายทีละน้อยๆ ใต้ลิ้น อาจ เป็น วิธี ที่ ช่วย ได้มากเหมือนกัน แต่ไม่ดีเท่า การฉีด เทสโตรอนอาจจะใช้ในการรักษาได้ นานเท่า นาน トラบเท่าที่ ยังมี ความต้องการ จะหยุดเสียเมื่อไร ก็ยอมได้ เมื่อหยุดยาแล้วอาการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ก็จะค่อย ๆ กลับ คืนมา รบกวน อย่างเดิม อีก เพราะไม่มี อะไรจะ ช่วยเอา ต่อม อัณฑะ ที่หมด สมรรถ ภาพ ในการ ทำงานแล้วให้กลับมีชีวิตชีวา ขึ้น มาใหม่ได้อีก ในเมื่อมันก็จะไม่ กลับมาอีกไปแล้วไปลับเลย



# เมา ลูกเดียว

เมื่อพูดถึงของเมา ก็หมายถึง  
เครื่องดนตรีแบบแอคคอร์ดปโนอยู่ ซึ่ง  
เป็นแอคคอร์ดแอคคอร์ด ในปัจจุบัน  
นแอคคอร์ดมีบทบาทอย่างกว้าง  
ขวาง สังคมยอมรับว่าแอคคอร์ด  
ทำให้ร่างกาย คลาย ความตึง  
เครียดจากภาระกิจการงาน และ  
ใช้เป็นเครื่องมือติดต่อสัมพันธ์  
ทางธุรกิจด้วย ผู้ที่ไม่ดื่มสุราเข้า  
สังคม ไม่นัด จนแล ดม ปมด้อย  
เพื่อนฝูงเขาดมกัน เรานั่งเป็น  
คอขวางเรออยู่ นับว่าเป็นเรื่อง  
ลำบากใจ อีกทั้งสิ่งแวดล้อมใน  
ปัจจุบันเอื้ออำนวยให้ผู้คนต้อง  
หันมาดื่มของเมากันมากขึ้น ข้าว  
ของที่แพงขึ้นทุกวันๆ การจรรยา  
ทักกับกั การทำมาหากินที่ต้อง

ปากกัดตีนถีบ ทุกคนมีแต่อารมณ์  
เครียด 'ไม่รู้จะหันหน้าไปพึ่งใคร  
ตก อยู่ท่ามกลาง ความหมดหวัง  
หมดอาลัยตายอยาก ของเมา  
เท่านั้นที่จะเป็นเครื่อง ปลอบและ  
ข่มใจให้เข้มแข็ง และสืบทอดไป  
รวมถึงช่วย ผ่อน คลาย ความตึง  
เครียด กับแก่น หรือทำให้จิตใจ  
ฮึกเหิมขึ้น ด้วยผู้ที่ประสบปัญหา  
ในชีวิต จึงหัน มาพึ่งของเมาด้วย  
เหตุดังกล่าว

ของ เมาเมื่อดื่มเข้าไป พอตกลง  
ท้องก็จะซึม เข้าสู่ กระแส โลหิตอย่าง  
รวดเร็ว ภายในเวลา 5 นาทีเท่านั้น  
และจะ กระจายไป ทั่วร่างกาย สูงสุด  
ภายในเวลาไม่เกิน 2 ชั่วโมง และถ้า



ยังมีกับแก้มอาหารมัน ๆ หรือนม  
ตลอดจนยาบาง ชนิดที่ กิน พร้อม กับ  
ของเมาแล้วจะ ช่วยให้ร่างกายดูดซึม  
ได้ ดีขึ้นอีก และจะไปออกฤทธิ์ กด  
ระบบประสาทส่วนกลาง ทำให้หลอดเลือด  
ขยายตัว และยังกระตุ้นให้กรด  
ในกระเพาะมากขึ้น ร่างกายจะมี  
ความต้านทาน โรค น้อยลง ไม่ ต้อง  
แปลกใจที่ของเมาหรือแอลกอฮอล์จะ  
ถูกขับถ่าย ออกมาได้ ทางลมหายใจ  
ปัสสาวะ <sup>๒๔๔</sup> <sup>๓๔๔</sup> <sup>๓๔๔</sup> <sup>๓๔๔</sup> <sup>๓๔๔</sup>  
ผู้ทรมานสุราจึงมีกลิ่นแอล-  
กอฮอล์ ระเหยออกมา ตลอดเวลาพล้ง  
งานที่ ได้ จาก แอลกอฮอล์ และ สารที่  
ผสมในสุราจะออกนอก ร่างกาย หมด  
ถ้าคิดกันก็จะได้ว่า 1 กรัมของของเมา  
ให้ พลังงาน ออก มา ประมาณ 7.5  
แคลอรี การเปลี่ยนแปลงนั้นเปลี่ยน  
จากแอลกอฮอล์ เป็นกรด น้ำส้ม เข้าสู่  
เดบรินไซเคิลต่อไป เรื่องของของเมา  
ถ้าจะพูดถึงโทษแล้ว เห็นที่จะมาก  
กว่าประโยชน์

### เสริมฤทธิ์ยา

ผู้ที่กินยาก่อนดื่มของเมา โดย  
เฉพาะ ยาระงับ ประสาท ชนิดต่าง ๆ  
ในขณะที่กระเพาะว่างจะทำให้การดูด-  
ซึมเป็นไปได้ดีขึ้น ระดับของยาใน  
กระแสโลหิต มาก ขึ้น อย่างผิด ปกติ  
ถ้าถึงจุด สูงสุด อาจ เป็น อันตราย ได้  
เช่น เกอนูเชียนคนหนึ่งเป็นพาราค-

เนอร์ เป็น โรคนอนไม่หลับต้องให้  
ยานอนหลับเป็นประจำ วันนั้นเกิด  
กลัวใจอะไรไม่รู้ ดื่มของเมาแถมเข้า  
ไปด้วย จึงเกิดการเสริมฤทธิ์กันขึ้นไป  
กดระบบประสาทส่วนกลาง ทำให้  
เพื่อนคนนั้นนอนหลับไม่ตื่น และเสีย  
ชีวิต โดยไม่ตั้งใจจะฆ่าตัวตาย การ  
ดื่มของเมานาน ๆ หรือเป็นประจำ  
ทำให้ ร่างกายของผู้ดื่มนานต่อยา ประ-  
เภทระงับประสาท ถ้าต้องการกินยา  
เมื่อใด กิน ขนาด ปกติ มัก ไม่ ได้ ผล  
จำเป็นต้องเพิ่มอยู่เรื่อย ๆ ความตาย  
จึงรออยู่แค่เอื้อม เมื่อยาเข้าตัว ร่างกาย  
มากเกินไป





## การทำงานของหัวใจไม่สม่ำเสมอ

เมื่อของเขาเมามากถึง ท้องจะซึมเข้าสู่กระแสโลหิต กระจายไปทั่วใบหน้าจะเริ่มแดง บางรายแดงจนน่ากลัว หัวใจเต้นเร็ว และอาจไม่เป็นจังหวะ ขณะเดียวกันผู้ดื่มจะรู้สึกใจสั่น เลือดจะไหลเวียนผ่านเข้าหัวใจ และถูกสูบฉีดออกมามากขึ้น จนรู้สึกปวดศีรษะ ซึ่พจรเต้นเร็ว หายใจไม่ทัน อ่อนเพลีย อาเจียน สลบ หรืออาจถึงตายได้

## เกิดภาวะช็อกหมดสติ

คนที่เป็โรคเบาหวานต้องกินยาลดน้ำตาลประจำ การอดของเมามากชนิด เพราะอาจทำให้ภาวะน้ำตาลในเลือดต่ำลงมากเกินไป จนเกิดภาวะหมดสติได้ ความยุ่งยากก็จะตามมาเพราะอาการแทรกซ้อนต่าง ๆ อย่างลืมว่าโรคเบาหวานรักษาให้หายได้ไม่ยาก แต่โรคที่แทรกซ้อนตามมามักตายทุกราย

## กระเพาะอาหารและลำไส้ผิดปกติ

เนื่องจากแอลกอฮอล์จะไปกระตุ้นให้กรดไฮโดรคลอริกในกระเพาะ

ถูกหลั่งออกมา ถ้ายังดื่มต่อไปและดื่มเป็นประจําจะทำให้เกิดการหดเกร็งของกระเพาะ เกิดอาการคลื่นไส้อาเจียน อาจสำลักลงในปอดจนถึงกับปอดอักเสบต่อ ๆ ไปอาจจะมีเลือดมาคั่งที่ผนังกระเพาะ ทำให้ผนังกระเพาะขับน้ำเมือกออกมาแทน เพราะความระคายเคือง น้ำกรดจะออกน้อยลง และถ้าท่านกินของเมาพร้อมกับยาแก้ปวดต่าง ๆ จะทำให้เลือดออกในกระเพาะเพิ่มขึ้น สั้งเกตจากอาการจะมีสีดำผิดปกติ แสดงให้เห็นว่ามีเลือดออกในกระเพาะ เกิดการเป็นแผลในกระเพาะ เลือดตกภายใน กระเพาะ ถึงแก่ความตายได้เหมือนกัน

## ความต้านทานโรคน้อยลง

ผู้ที่มโรคประจำตัวหรือเป็นโรคบางชนิดเช่น โรคเกี่ยวกับทางเดินปัสสาวะ และกินยาปฏิชีวนะอยู่ก่อนเมื่อดื่มของเมาเข้าไปด้วย แอลกอฮอล์จะไปทำให้ยาปฏิชีวนะนั้นออกฤทธิ์น้อยลง จึงไม่สามารถฆ่าเชื้อโรคได้หมด เมื่อกินยาขนาดปกติแทนเหตุให้ต้องเพิ่มปริมาณยา เช่น ผู้ที่เริ่มเป็นโรคหนองใน แพทย์ให้ยาแอมพิซิลินมา กินรวดเดียว 7 เม็ดปรากฏว่า หลังจากนั้นกลับใช้เวลานาน



จำเป็นต้องออกงานสังคม ดมของ  
เมათ มีแอลกอฮอล์ เข้าไป จึง ทำให้  
ร่างกายมีความ ต้านทาน ลดลงผลคือ  
ไม่สามารถขยับยั้งโรคนั้นได้ อาจทำให้  
โรคต้องยาต้องเพิ่ม ปริมาณ เข้าไปอีก  
7 เม็ด จึงควรที่จะงดดื่มของเมาเมอ  
อยู่ในระหว่างการรักษาโรค

### เกิดอาการดมน้ำมาก

ผู้ดื่มของเมาเป็นประจำจะทำ  
ให้ต้องถ่าย บัสสาวะ บ่อย และมี  
ปริมาณมาก ทั้งนี้เพราะแอลกอฮอล์  
ไปมีผลต่อการ ทำงานของ ฮอร์โมน  
เอ. ดี. เอช. ทำให้ เสีย น้ำ มาก กว่า  
ปกติ ตามธรรมชาติคนดมเหล้ากดมน้ำ  
มากอยู่แล้ว จากการที่ ใช้โซดา น้ำ  
กลั่น หรือน้ำฝนผสมลงไป และถ้า  
ดมเหล้านานๆ หลายๆ ชั่วโมง จะมี  
การเสียน้ำทางบัสสาวะมากขึ้น ไต  
ต้องทำงานหนัก อาจเป็นโรคไตพิการ  
และการขาดน้ำได้

### ตับพิการ

แอลกอฮอล์ จะมีผล ต่อเซลล์ของ  
ตับ ถ้าดมเป็นประจำจะทำให้เป็นโรคตับ  
แข็ง ทั้งนี้เพราะเกิดไขมันในตับ  
มาก เกินไปอาการขั้นแรกคือ อ่อน  
เพลีย เบื่ออาหาร ตาเหลือง ปวด  
ตามข้อเท้า ท้อง ฟ้ามอแดง อัมพา  
ต ฝ่อลง เมอเป็นมาๆ โลหิตไหล

เข้าตับ ไม่ได้จนทำให้เส้นโลหิตแดง  
อาเจียนเป็นโลหิต อาจถึงตายได้

### จิตเสื่อมทราม

ผู้ดื่มของเมาเรอรั้งนานๆ เซลล์  
สมองมักถูกทำลาย โดยเฉพาะส่วน  
หน้า สมอง จึงเหี่ยว มีขนาด เล็ก  
ลง ทำให้ความจำเลอะเลือนหลงๆ  
ลืมๆ ขาดการรับผิดชอบ อารมณ์  
หงุดหงิด โมโหง่าย ความสามารถในการ  
ทำงานลดลง และมักทำอะไรที่  
ผิดแปลกคนอื่น ๆ ออกไปบางครั้ง  
เกิดความเบื่อชีวิต ชอบอยู่คนเดียว  
นอนไม่หลับอาจถึงขั้นทำร้ายตนเอง

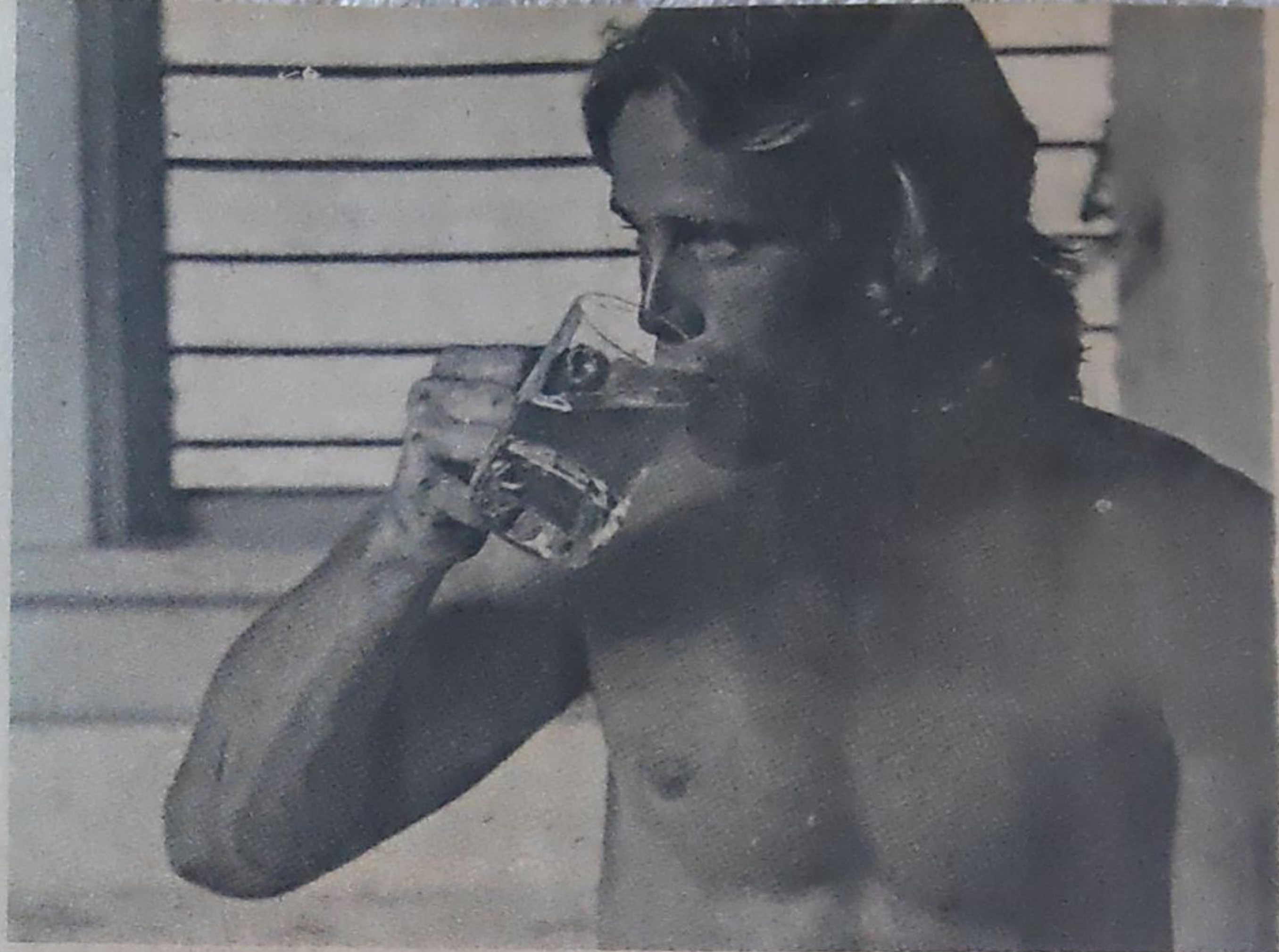
### โรคเหน็บชา

การดมของเมานาน ถ้ามดม เพียง  
เล็กน้อย และกินอาหารตามปกติ ถือ  
ว่าไม่ให้โทษแต่ถ้าดม หน้าตาดมจน  
ถึงกับลมกึนข้าว จะเกิดการขาด  
อาหารชั้น อาการที่ปรากฏให้เห็นคือ  
มือและเท้าชา แขนขาไม่ค่อยมีแรง  
ถ้าเป็นมาๆ อาจกลายเป็นอัมพาต  
มีฉะนั้นกล้ามเนื้อลีบแห้ง เหลือแต่  
หนังหุ้มกระดูก

### ตาอักเสบ

ผลจากของเมาทำให้ตามองเห็น  
อะไรไม่ชัด มัวแดง มีขามาก ประ





สาทตภาพการ ถ้าเป็นมากตาอาจบอด

### ทำให้เกิดอุบัติเหตุ

จะเห็นว่าผู้ที่มีอาการ มึนเมา มักขาดสติถ้าขับรถอาจจะชนกันหรือชนผู้เดิน ถนน ที่เป็น เช่นนั้นก็ เพราะว่าสมองตอบสนองช้ากว่าปกติคือ ตา มองเห็นแต่ประสพตมองยังไม่ได้สั่งให้ทำ นอกจากนั้นยังทำให้นิสัยของผู้ดื่มเปลี่ยนไปเช่นเคยเรียบร้อย ใจไม่กล้า เมื่อดื่มของเมาเกิดฮึกเหิมไม่เกลือกกลัวสิ่งใด ๆ เอะอะไม่มีการขังคิด บางรายมักหาเรื่องทะเลาะวิวาท จนถึงทำร้ายร่างกายด้วยอาวุธ ทั้งนี้ก็เนื่องจากฤทธิ์ของแอลกอฮอล์นั่นเองไปกดสมองส่วนที่คอยยับยั้งเอาไว้

### โรคแพ้ของเมา

บางคนดื่มของเมา เพียงเล็กน้อยก็มีอาการแพ้แอลกอฮอล์ให้เห็น เช่น เอะอะไว้วาย ชกต่อยทำร้าย ทำลายของ หรือบางรายเมื่อดมกลิ่นเจิบแต่พอมัไครตามอาจลุกขึ้นทำร้ายเอาดื้อๆ บางครั้งก็มองเห็นภาพหลอนเป็นรูปร่างน่ากลัวต่าง ๆ หรือฝันไปต่าง ๆ นานา บางทีก็ลุกขึ้นทำสิ่งต่าง ๆ ตามความฝัน กลายเป็นโรคจิตหลอนหวาดระแวงเหมือน คนทำผิด คิดร้ายเกรงจะมีคนมาจับ ผู้ที่เข้าไปใกล้อาจถูกทำร้าย หรือพอเห็นมีไครเข้าใกล้อาจวิ่งหนี บางคนโดดหนีจากตึก 4 ชั้น ตกลงมาตายก็มี



จากการสอบถามถึงสาเหตุที่ดื่ม  
 ได้รับคำตอบไม่ค่อยต่างกัน เช่น ย่อม  
 ใจ ผ่อนคลายความตึงเครียด เพื่อ  
 สักลม ทำให้อ่อนหลับ แก้กมลแสดง  
 ความเป็นชายชาติตรี เจริญอาหาร  
 ทำให้ใจกล้าเชื่อมความสัมพันธ์ ดม  
 มาเวลา ผิดหวังจากความรัก นลอง  
 ชัยชนะ ๆ ล ๆ งานเลี้ยงทจดกันชน  
 ไม่ว่างงานอะไร มักมีของเมาเสมอ  
 แม่แต่งงานศพ ซึ่งเป็นงานเศร้า ก็ยังมี  
 วงเหล้าให้กรีกกรนหน้าศพจนได้ ทุก  
 คน จึง มัก ดิดเหล้า ครัง แรกจากงาน

สักลม เพื่อน ๆ ดม เราจะไม่มกิด  
 กระไรอยู่เลยลองดมดูบ้าง แรกๆ ก็คิด  
 วนานๆ ครังไม่เสียหายอะไร ต่อมา  
 อาจดมคนเดียวจากนาน ๆ หนจน  
 กลายเป็นทกวัน หนักเข้าชวนเพื่อน  
 ฝูงมารวมดมด้วย เพื่อความสนุก  
 สนานจน กลาย เป็น นิสัยเล็ก ไม่ได้  
 ดมดงแต่เช้า อ้างว่าเพื่อล้างปาก  
 กลางวันก็ดมอ้างว่าทำให้งานคล่องตัว  
 เย็นกดม เป็นการพักผ่อนล้วนมีข้อ  
 อ้างแก้ตัวตลอดเวลา แอลกอฮอล์ไม่  
 เข้าใครออกใครไหนจะสน เปลืองเงิน  
 ทองไหนจะเกิดโทษกับร่างกาย คนที่  
 กิดดมจะเมาช้า คนที่เพิ่งเริ่มดมจะเมา  
 เร็ว เริ่มจากปริมาณแอลกอฮอล์ 100  
 มก. ในเลือด 100 ซี.ซี. หน้าเริ่มแดง  
 มีอาการ กระสับ กระส่าย หนาว ๆ  
 ร้อน ๆ พอแอลกอฮอล์เพิ่มเป็น 200  
 มก. เริ่มเดินเซ มือสั่น ขากาง เดิน



ไม่ตรงทาง 300 มก. ความดันลดต่ำ  
 ตัวเย็นหาย ใจช้า หมดสติ หรืออาจ  
 ตายได้ทันทีอย่าคิดว่าเป็นเรื่องเล่น ๆ  
 เมื่อเป็นเช่นนั้น ท่านจะทำอย่างไรดี  
 ของเมา ทวาง ขายตาม ท้องตลาด ก็มี  
 ทงที่เกิดจากการหมก และเกิดจาก  
 การกลืน พวกที่ทาโดยการหมก เช่น  
 เบียร์ กระแช่ ไวน์ น้ำขาว มีแอล-  
 กอฮอลไม่เกิน 20% พวกที่เกิดจากการ  
 กลืนนอกจากหมกแล้วต้องนำมากลิ้น  
 อีกที นอกจากนั้นก็มี วิสกี้ บรันดี  
 รัม ๆ ล ๆ ล้อตาล่อใจจนน่าลายเหนียว  
 ปริมาณ แอล กอฮอล ก็มาก กว่า 40%  
 จะเลิกดมก็เสียดาบ การเลิกดมนั้น  
 ไม่ใช่ วิธ ที่ ยาก ครัง แรกต้อง มีความ  
 ตั้งใจจริงก่อนและพยายามลดปริมาณ  
 ลงทีละน้อย การเลิกดมอาจพบอาจ  
 ชักและถึงตายได้ ส่วนผู้ที่ดมเพียง





เล็กน้อย ยังไม่ติด แม้จะเลิกดื่มไป  
ทันทีทันใดก็ไม่มี อาการ แต่อย่างใด  
การ ให้ ความรู้ แก่ ผู้ดื่มสุราก็อาจ  
ทำให้ ออยาก เลิกดื่ม เพราะ สุรา หรือ  
ของเมา นั้น ทำให้ เกิด โรคถึง 50  
โรค ตั้งแต่เมาหมดสติ จนถึงเกิด  
อุบัติเหตุ ทางแก่ชีวิตได้ผลก็คือ อย่า  
ทำตามสังคม ผู้ดื่มของเมาเป็น  
ลัทธิมนตร์ก็มีถมไป ผู้ดื่มอยู่ก่อน  
แล้วก็อย่าได้ชักชวน ผู้ที่ยังไม่ เคยดื่ม  
ผู้ใหญ่ก็อย่าดื่มพราหมณ์และต่อ หน้า  
เด็ก จนเห็นว่า เป็นของธรรมดา ผู้  
ใหญ่บางคนก็ให้เด็กลอง ดม การ  
โฆษณา ก็กระทำกันอย่างโจ่งแจ้ง ทั้ง  
ทางวิทยุ โทรทัศน์ แผ่นโปสเตอร์  
ต่าง ๆ เท่ากับ เป็นการ ชักชวนให้  
ประชาชน ทั้ง ชาติดม ยาพิษ ใน  
ปัจจุบันเด็ก อายุ 10-12 ปี ก็ดื่ม  
เป็นกันแล้วแถมยังเห็นเป็นของโก้เก๋  
เสียอีกที่ตนเองทำได้เหมือนผู้ใหญ่ทาง

การที่ไม่ได้มีการ ห้าม จำหน่าย แก่ผู้  
เยาว์แต่อย่างใด เท่ากับเป็นการ มอม  
เมาเยาวชน ทางทิศผู้ใหญ่จึงควรเป็น  
ตัวอย่างให้เด็กโดยอย่าดื่มให้เด็กเห็น  
แต่ผลกลับตรงกันข้าม ให้เด็ก หรือ  
บุตรหลาน เป็นผู้ไป ช้อ มาดื่ม บาง  
ครอบครัว ดม กันทั้ง พ่อ และ ลูก ก็มี  
เหมือนกัน จะได้ตายกันไปหมด ทั้ง  
ครอบครัว ไม่เหลือผู้ใดไว้ให้เป็นห่วง

เรทราบกันดีอยู่แล้วว่า เงิน  
ทองหายากเข้าทุก ๆ วัน ทุกคน  
ต่างก็ ดิ้นรน เพื่อ ปากท้อง ก็แล้ว  
เหตุไฉนจึงนำรายได้ที่สู้อาบเหงื่อ  
ต่างนํามาซื้อขายเพียงวันละ 20-50  
บาท กินเข้าไปทุกวัน ๆ ถ้าเกิด  
มีการเก็บไข่มุมมาจะนำเงินที่ไหน  
มารักษา สู้เก็บเงิน 20-50 บาท  
นั้นไว้ในระยะเวลาเพียง 10 ปี ก็  
มีเงิน นับแสนสามารถทำอะไร ๆ  
ได้หลาย อย่าง สุข ภาพ ก็สมบูรณ์  
ไม่เสื่อม โทรม จน ดูไม่ได้เหมือน  
ทุก วัน น่ลองสำรวจตัวเองดูว่า  
ว่าตั้งแต่เป็นนักดื่มมานับราศีแล้ว  
เหลืออยู่บ้างหรือเปล่าแล้วยังมีสง่า  
ราศีอยู่กตมกันต่อไป ถ้ามองดู  
แล้วเห็นรางวัลพระก็ควรเลิกดื่มได้  
แล้ว อย่าให้ใครเขามาเตือนเรา  
เลยคนเตือนตนไม่ได้ใครจะเตือน  
จริงไหม







# ดินสว่าท

พออายุได้ 14 ปีเศษ ๆ ดินนก็นึกเสมอว่า สักวันหนึ่งดินนต้องเสียสาว...และแล้ววันนั้นก็มาถึงจนได้ มันอาจจะเร็วเกินไปแต่ดินนเห็นว่า มันมาช้า..กว่าคิดไว้สิน...คุณพ่อกับคุณแม่จะไปต่างจังหวัดและค้างอยู่ถึง 2 คืน

ก่อนที่ท่านทั้งสองจะเดินทางท่านได้สั่งให้พี่สาวของดินนเฝ้าดูแลไม่ให้ดินนเที่ยวเตร่มากนักและให้พี่สาวมานอนเป็นเพื่อนกับดินน

ตามปกติแล้วดินนนอนกับคุณแม่ ถึงแม้นดินนอายุ 15 ปีแล้วก็ตาม แต่...รูปร่างอวบอ้วนของดินนมันเติบโตเร็วเกินไป จนหลายคนคิดว่าดินนอายุ 16 ปี

ดินนรักท่านทั้งสองมาก แต่ดินนก็พอใจที่ท่านไป ต่างจังหวัด สักหลายวัน

ในบ้านของเรามีกันเพียง 5 คนเท่านั้น นอกจาก คุณพ่อ คุณแม่ พี่สาวตัวดินนแล้วก็มีละม่อมคนใช้ที่เหมือนญาติอายุ 20 เศษ

คุณพ่อคุณแม่ออกจากบ้านไปเมื่อเวลา 18.00 น. หลังจากท่านออกไปได้เพียงครึ่งเดียวคุณอา น้องชายของคุณพ่อก็มาที่บ้าน

คุณอา... เป็นคนดีมากดินนสนิทสนมกับท่านมาก ท่านอยู่ต่างจังหวัดและเป็นจังหวัดที่คุณพ่อกำลังเดินทางไปหาด้วย



ดิฉันดีใจมากที่สุดที่คุณามา พ  
สาวดิฉันก็ดีใจ คุณา...อายุ 30 ปีเศษ  
รูปร่างผอมผายใบหน้ายิ้มละมัยอยู่เสมอ  
พูดจาเพราะและสนุก คุณา มากรุง  
เทพฯที่ไรจะต้องมาพักที่บ้าน และ  
มีของมาฝากทุกคน คราวนี้ก็เหมือน  
กัน “นี่สำหรับตัว” คุณา...  
เปิดกระเป๋าหยิบแหวนเล็ก ๆ พลอย  
สวยยื่นให้ดิฉัน คุณา...จับเอามือ  
ดิฉันไปวางบนตัก แล้วก็เอาแหวนใส่  
นิ้วก้อยใส่ได้พอดี ดิฉันชอบมาก จ้อง  
มองคู่มือคุณา...ที่สวมแหวน ดิฉัน  
ไม่เคยนึกอะไรเลย ..บางครั้งคุณา...  
ก็จะลูบหัวลูบหู เมื่อก่อนคุณา...  
มักจะอุมและกอดดิฉันเอาไว้นาน ๆ  
แต่เดี๋ยวนี้ดิฉันโตแล้ว คุณา...จึงไม่  
อุมไม่กอด

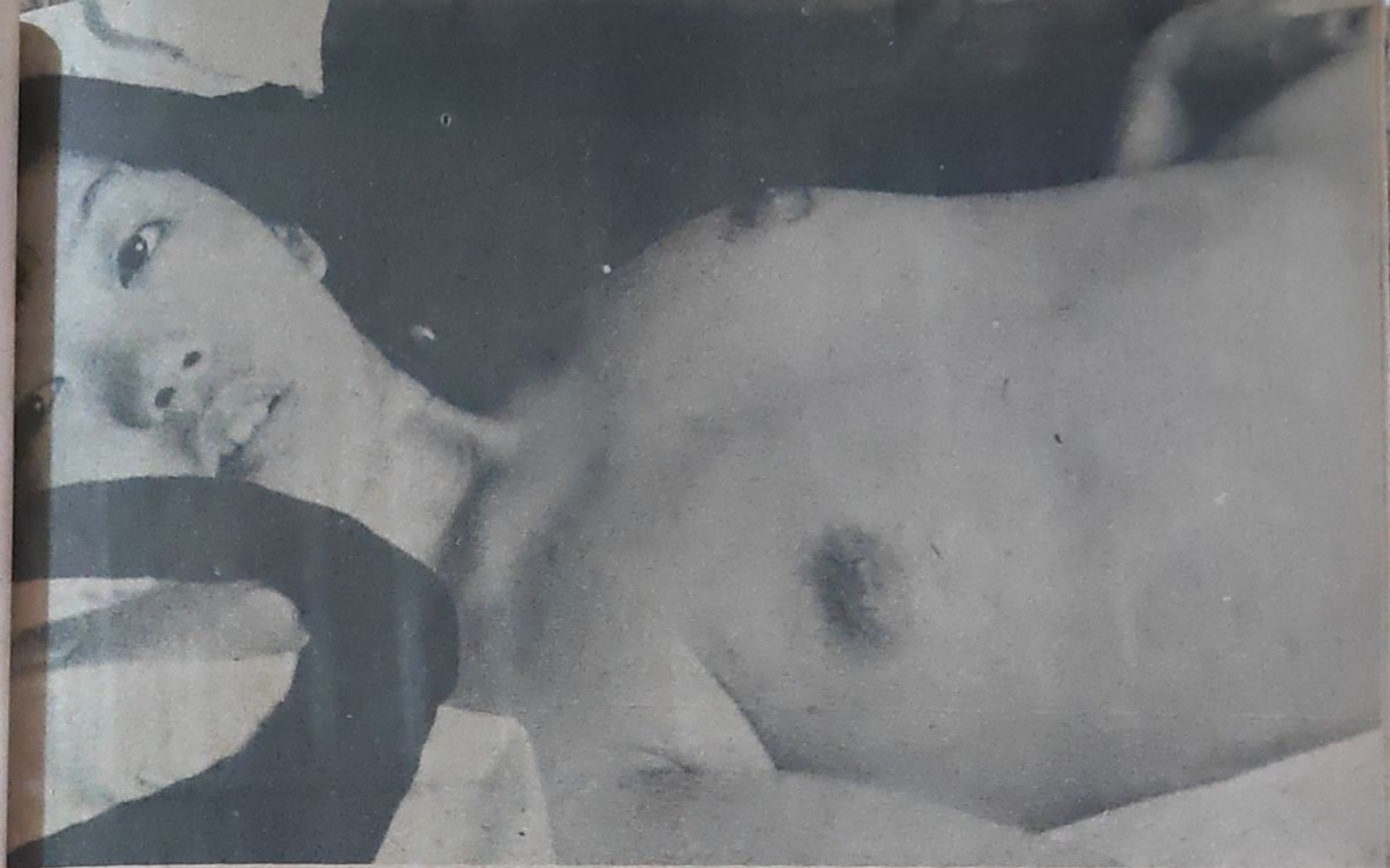
พี่สาว มองดู ดิฉัน ด้วยใบหน้าที่  
เฉยเมย ดิฉันไม่ได้สังเกตอะไรมาก  
นัก เพราะคุ้นเคยกับแหวนพลอย  
“ตัวรู้ไหมวงนี้เท่าไร” คุณาถาม  
ใบหน้าที่เกร่งขมื่นดูน่ากลัว “ไม่ทราบ  
ค่ะ” ดิฉันตอบ สองพันสาม นี่สำหรับ  
ตัว คุณาหันไปทางพี่สาวที่นั่ง  
เฉย จ้องดูดิฉันกับคุณา...ปรกติพี่  
สาวของดิฉันไม่ค่อยพูดจาอะไร ชอบ  
นั่งฝันคนเดียว ขำเกินอายุ พี่สาว  
ดิฉันอายุ 20 ปีเรียนรามบทที่ 3 ดิฉัน  
อายุ 15 ปีเรียน ม.ศ. 3 ถึงแม่คุณา

จะอายุ 30 เศษแต่คุณาก็ก้าวเข้า  
กับดิฉันและพี่สาวได้ดี สิ่งที่คุณา...  
ซอมาฝาก พี่สาวก็คือ แหวนเช่นเดียว  
กับแต่คนละสี่พลอยของพี่สาวก็สวย

“ของยายตัวเป็นพี่ราภาสามพัน  
บาท” พี่สาวกราบที่ตักของคุณา...  
และคุณา... ก็ สวม แหวนให้ เช่น  
กัน ใบหน้าที่เฉยเมยของพี่สาวเปลี่ยน  
เป็นยิ้มแย้มแจ่มใสนั่งติดคุณา...มอง  
ดูแหวน ในมือ ด้วย ประ คาย ตาที่ชื่น  
ชอบ “สี่สวยจังค่ะคุณา” พี่สาว  
ดิฉันชมไม่ขาดปาก “เอายังงี้ คินน  
ฉลองแหวน อาจจะพาไปฟังเพลงเอา  
ใหม่” “เอาค่ะ” เราตอบพร้อมกัน  
ทั้งสองคนแล้วเราก็กออกจากบ้านโดย  
รถของคุณา

ดิฉันนั่งติดกับคุณา... พี่สาว  
นั่งข้างดิฉัน คินนพี่สาวนั่งกระโปรง  
สีฟ้าสั้น น่ารัก ส่วนดิฉันนั่งกระโปรง  
ลายสก๊อตที่คุณพ่อพาไปตัดเมื่ออาทิตย์  
ก่อน รถแถมการนั่งสามคนด้านหน้า  
จึง เบียด กันร่าง ของดิฉันเบียดกับ  
คุณา... กว่าจะเดินทางจากลาดพร้าว  
มาถึงราชประสงค์ก็เกือบ 30 นาที  
ระหว่างทางคุณา... คุยสนุกสนาน  
คุณา...เป็นโสดเช่นนักธุรกิจทำงาน  
รับเหมาก่อสร้างมีรายได้ดี นอกจาก  
ของขวัญเราสองคนแล้ว คุณา...





ยังฝากทุกคน แหวนของคุณแม่และ  
ของละม่อม ส่วนของคุณพ่อไม่ทราบ  
ว่าเป็นอะไร นานๆ ดิฉันจะออกเที่ยว  
กลางคนสักครั้งรู้สึกตื่นเต้น ความคิด  
แปลกๆ วนเวียนอยู่ตลอดจนทำดิฉัน  
เจ็บข้อมไป ผิดกับพี่สาวที่หันมาคุย  
กับคุณอาตลอดทาง คุณอาพามาที่  
อินทราเราทั้ง 3 คนเข้าไปฟังเพลงที่  
ห้องอาหารเรนโบว์

ไฟไม่มิดจนเกินไปมีดนตรี - นัก  
ร้อง เล็กได้มุ่มหนึ่ง คุณอาทั้งสอง  
สำหรับคุณอา และน้ำส้มสำหรับเรา  
ทั้งสอง เบื่อ? มากับคุณพ่อคุณแม่ก็  
น้ำส้มดิฉัน อยากลอง อย่างคุณอาบ้าง  
แต่ไม่กล้า...พี่สาว กล้ากว่าหยิบ แก้ว  
ของคุณอา...ไปลองจิบแล้วทำหน้าเฉย

“เป็นไงตั๋ยเอาไหมอาจะสั่งให้” พี่สาว  
พยักหน้า อา...หันไปสั่งวิสกี้มาอีกแก้ว  
คุณอา...ทำตัวทันทสมัย “มันไม่ได้อยู่  
ที่เหล้า อยู่ที่เราเอง” คุณอา...พูด  
อย่างนั้น แล้วก็พูดต่อ “แต่...ตั๋ยยัง  
เด็กยังไม่เหมาะสม นักสนุกก็ลองดู”  
คุณอา...เลื่อนแก้ววิสกี้ มาตรงหน้า  
ดิฉัน พี่สาวขยับขยอดิฉันยกขึ้นจิบ  
เมื่อวิสกี้ผ่านลำคอร้อนวาบไปทั่วตัว  
ตาสว่าง ดิฉันมีความรู้สึกว้าววิสกี้  
ผ่านลำคอเข้าไป

ตัวของดิฉัน เติบโตขึ้น มาทันที  
มองดูคุณอา...อย่างชื่นชม ที่คุณอา...  
ทำตัวเข้ากับพวกเราวัยรุ่นได้ ดิฉัน  
เห็น พี่สาวเอียงตัวคุยกับ คุณอา...  
เหมือนหนุ่มสาว...อารมณ์แปลกชนิด



หนึ่งวาทเข้ามาในอก ดิฉัน...ต้องทำ  
แบบพี่เพราะเราช่วยขาของคุณอา...  
ดิฉันเลยเอียงตัวเขาไปคุยกับคุณอา...  
บ้าง อกที่อวบใหญ่ของดิฉันสัมผัส  
แขน ของ คุณอา ทั้ง เจตนา และ ไม่  
เจตนา บรรยากาศช่วยให้ดิฉัน มี  
ความคิดแปลก ๆ เสียงพูดคุยของคุณ  
อา...กับพี่สาวที่สนุกสนานหัวเราะขม  
แก่นั่นทำให้ดิฉันมีความรู้สึกของตัวเอง  
ถูกล่อลวงอยู่ในป่าเพียงลำพัง

ดิฉันจึงเริ่ม เอนเอียง ร่างพูดคุย  
กับคุณอาบางอย่างพี่สาว นั่งอยู่เรน-  
โบว้อีกสักครู่คุณอา...ก็พาเรามาที่โรง  
แรมเฮอร์วณท์ห้องแอมบาสเตอร์ ไฟ  
มิด...ตาม โต๊ะ มี ตะ เกียงดวง เล็ก ๆ  
ฟลอร์มีคนเต็มร้านเต็มไปหมด คุณอา  
...กับพี่สาวออกไปเดิน ดิฉันก็อยาก  
เดินเพราะการเดินแบบวัยรุ่นนั้นไม่ยาก

ดิฉันได้ออกไปเดินกับคุณอา...  
หลายรอบพี่สาวมองดิฉันด้วยความชน  
ชม ดิฉันจำได้ว่า พี่สาวดื่มวิสกี้ไป  
เกือบ 2 แก้ว ส่วนดิฉันเพียงแต่จิบๆ  
เท่านั้น ออกจากแอมบาสเตอร์ด้วย  
ความเสียดายเพราะเขาเลิกแล้ว เรา  
มาทานอาหารต่อกันที่โรงแรมนิวอัม-  
รินทร์แล้วเราก็กลับบ้าน ดิฉันไม่  
อยากให้กลางคืนสำหรับคนหนุ่มผ่าน  
ไปเร็วเลย ความสนุกที่ได้รับและ



ความรู้สึกแปลก ๆ มันทำให้ดิฉันไม่  
อยากกลับบ้าน อยากจะเที่ยวกับคุณ  
อา... ทุกครั้งที่คุณอา... มากรุงเทพฯ  
คุณอาจะมาพักกับเราเป็นประจำ มี  
ห้องสำหรับคุณอา อยู่ติดกับห้องคุณ  
พ่อ ถึงบ้านละม่อมเปิดประตูคุณอา...  
มีถ้วยเตยมาฝากละม่อมหนึ่งห่อ

ดิฉันแยกกับคุณอา... มาที่ห้อง  
พี่สาว ส่วนคุณอาขังนั่งดื่มเหล้าที่ห้อง  
รับแขกมีละม่อมจัดการน้ำแข็ง และ  
ของแกล้มให้อยู่เป็นเพื่อนกับคุณอา  
ดิฉันยังไม่ง่วง แต่พี่สาวให้เข้านอน  
เพราะดึกมากแล้วดิฉันเลยจำใจนอน  
แต่ก็หลับ... มาสดุ้งตื่นเมื่อรู้สึกตัวว่า  
พี่สาวของคุณอา กำลังลุกจากเตียงนอน  
ดิฉัน หันตามองดู พี่สาวที่กำลังเปิด





ประตุนักจะร้องถามว่าพี่จะไปไหน  
แต่แล้วก็นิ่งเฉยด้วยความอยากรู้ดิฉัน  
จึงลุกขี้อย่างตามพี่สาวออกไป พี่สาวเดิน  
ออกจากห้องไปยืนอยู่ข้างเสา กำลัง  
มองไปที่ห้องรับแขก คุณอาที่นั่งอยู่  
ดิฉันแผลงตัวหลบไปข้างประตูใหญ่  
และเบ่งหน้าดิฉัน

ที่ห้องรับแขก คุณอา...ไม่ได้อยู่  
คนเดียวมีละม่อมอยู่ด้วย คุณอา...?  
กำลังกอดละม่อมที่อ่อนระทวยอยู่ใน  
อ้อมกอดของคุณอา อะไรก็ไม่สำคัญ  
เท่ากับฝ่ามือของละม่อม หายไปไหน  
ส่วนร่างของละม่อมขาวโพลนมือของ  
คุณอา ลูบไล้ตามร่างขาวโพลนของ  
ละม่อม ความร้อนของร่างกายดิฉัน  
วิ่งเล่นไปทั่วมือเท้าชา....ความรู้สึก

แปลกๆ ตั้งแต่หัวค่ำที่บดนมในหัวใจ  
ของดิฉัน มันเต้นแรงราวกับว่ามันจะ  
หลุดกระเด็นออกมา ถึงแม้ดิฉันจะ  
สวมใส่ชุดนอนหลวมๆ แต่มันเหมือน  
กับสวมใส่ชุดรัดแน่น เรือนร่างมัน  
พองโตกับภาพที่ห้องรับแขกเต็มไปด้วย  
ด้วยความพิสดาร จนดิฉันต้องถอย  
ตัวกลับเข้าห้อง ล้มตัวลงนอนความ  
คิดฟุ้งซ่านภาพของคุณอา...กับละม่อม  
ลอยอยู่ตรงหน้า สักครู่ดิฉันรู้สึกตัวว่า  
มีมือมาจับไหล่ของดิฉัน

ดิฉันหลับตาแน่น อยากให้เจ้า  
ของมือเป็นใครสักคนที่ดิฉันนึกอยาก  
ให้เป็นคุณอา...เพราะในบ้านหลังนี้มี  
เพียงคุณอา...คนเดียวเท่านั้นที่เป็นผู้  
ชาย ดิฉันรู้สึกว่ามีมือที่จับไหล่ของ  
ดิฉันนั้นแต่ละเบาๆ แบบลองเชิงดิฉัน  
หลับตานิ่งแม้ริมฝีปากหัวใจเต้นจน  
แทบจะดังออกมา ทันอนไหววูบ...  
แสดงว่ามีคนขึ้นมา บนเตียง และใคร  
สักคนกำลังเอนกาย จากการเสียดสี  
ดิฉันรู้ว่าร่างนั้นกำลังกระชับแน่นกับ  
ตัวดิฉัน สิ่งที่รู้สึกต่อมาก็คือชุดนอน  
ของดิฉันกำลังเล็กลง ขนตามมือที่ร้อน  
...กำลังไต่มาตามตัวของดิฉัน

ร่างกายของดิฉันเดือดพล่านใจ  
หวิวๆ แทบจะขาดเมือมือข้างนั้น  
หยุดนิ่งที่ก้นเนื้ออันอวบอ้อมเต็มมือ





ของดิฉัน อาจจะเพราะร่างของ  
ดิฉันสั้นระริกเกินไปก็ได้ มืออีกข้าง  
หนึ่งพลิกไหล่ดิฉันให้นอนหงาย รู้สึก  
เย็นวูบวาบส่วนล่างแสดงว่าชदनอน  
ของดิฉัน ได้ถูก เลื่อน ขนมาเสย แล้ว  
และมันมากองเป็น ขยุมที่ลาคอ ดิฉัน  
หลับตาแน่นพยายามอดทนไม่ยอมลืม  
ตา เพราะไม่อยากเห็นภาพที่จะเกิด  
ขึ้น มันเหมือนความฝัน トラบไดยัง  
หลับตาความฝันก็จะบรรเจิด สวยงาม  
แต่ถ้าลืมตา... ความฝันนั้นอาจจะเลือน  
หายไปได้ ดิฉันจึงไม่อยากลืมตา  
ออกของ ดิฉันถูก ปาก ทร้อนผ่าว เกลี่ย  
กล่อมมือไม้ของอีกคนลูบไล้ไปทั่วเรือน  
ร่าง และแล้ว... มือของดิฉันก็ถูกจับ  
เลื่อนต่ำลงไปๆ จนไปหยุดนิ่งอยู่ตรง  
ที่หนึ่ง ซึ่งมีลักษณะเดียวกับของดิฉัน

ดิฉันรู้ตั้งแต่แรกแล้วว่า เจ้าของ  
มือเป็นใครแต่ดิฉันก็พอใจ เพราะ  
ความร้อน อย่างนี้ แม้ แต่ ลม พัด เพียง  
แผ่วเบา ก็คลายร้อนได้ ถึงจะไม่เย็นฉ่ำ  
“ก๊วย ทำ เป็น หลับ เลย ลืมตา เกอะ”  
ดิฉันเลยต้องลืมตาและยกสองมือโอบ  
กอดแทน ดิฉันปฏิบัติไปตามแบบที่  
ได้เห็นจากห้องรับแขกและ จากระสับ  
ผัสเมื่อสักครู่นี้ เป็นการเรียนรู้ที่รวดเร็ว  
มาก เมื่อคุณอา...จากไปในวันรุ่ง  
ขึ้นและคุณพ่อคุณแม่ก็กลับมา ดิฉันก็  
บอกกับท่านทั้งสองว่า....

“หนูนอนนอน กับ พี่ต๋นนะกะ  
จะได้ดูหนังสื่อตัวมกัน”



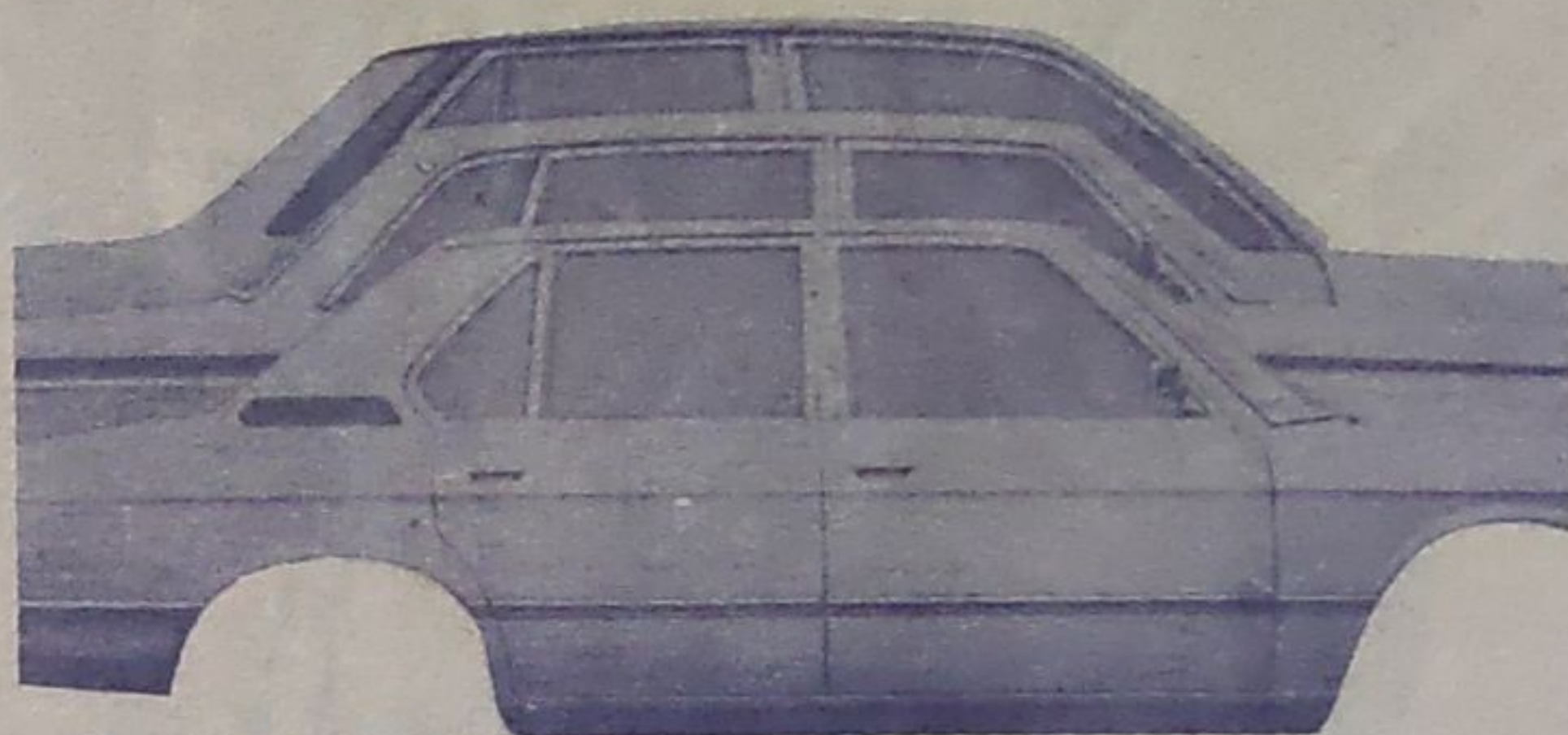
# จุดที่ดีที่สุด ย่อมไม่มีการเปลี่ยนแปลง

คุณลักษณะของยุโรป คือ การรักษาส่วนที่ดีที่สุดไว้ โครงสร้างตัวถังเป็นส่วนใหญ่ที่ได้รับการออกแบบอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อให้ผลประโยชน์ต่อผู้โดยสารเต็มที่ทั้งความกว้างขวาง แข็งแรง สะดวกสบาย และปลอดภัยที่สุด

ฝรั่งเศส

สวีเดน

เยอรมัน



ราคาประมาณ  
480,000

ราคาประมาณ  
750,000

ราคาประมาณ  
700,000

เฟียต 132/2000 ใหม่เป็นรถยนต์ที่ให้ความสำคัญต่อโครงสร้างตัวถังรถมากที่สุดเช่นกัน  
และ เฟียต 132/2000 ใหม่ยังมีคุณสมบัติอีกหลายประการที่รถยนต์ยุโรปอื่น ๆ ไม่มี

| รถ                 | อุปกรณ์ภายนอกหน้า<br>ยักกันสนิม | กันชนนิค<br>บัมเปอร์ | อุปกรณ์ภายใน<br>มาตรวัดรอบ | แอร์ | วิทยุ<br>เทป | พวงมาลัย<br>ปรับได้ | พวงมาลัย<br>เพาเวอร์ | เบาะผ้า<br>สีทาสาย | กระจก<br>ไฟฟ้า | ระบบจุด<br>ระเบิดไดค<br>ไทรนิต |
|--------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|------|--------------|---------------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------------------------|
| เฟียตใหม่ 132/2000 | •                               | •                    | •                          | •    | •            | •                   | •                    | •                  | •              | •                              |
| ปอโยค 505          |                                 | •                    |                            | •    |              |                     |                      |                    |                |                                |
| อัลเฟด้า 2000      |                                 |                      | •                          | •    | •            | •                   |                      | •                  | •              |                                |
| เรนอค์ 20 TS       | •                               |                      | •                          | •    | •            |                     | •                    | •                  | •              |                                |
| บี เอ็ม คับบิว 520 | •                               | •                    | •                          | •    | •            |                     | •                    |                    |                |                                |
| วอลโว่ 244 G.L.    |                                 | •                    | •                          | •    | •            | •                   | •                    | •                  | •              |                                |

\* จากนิตยสารยานยนต์ฉบับรวมปี 24-25

## อิตาลี

เฟียตใหม่ 132/2000



.....?



**บริษัท กรรณสูต เอนเนอร์ริ แอสเซมบลี จำกัด**

โชว์รูม เฟียต เพชรบุรีตัดใหม่ โทร : 2524391-4, 2524358-61    โชว์รูม เฟียต จรัสสินทวงศ์ โทร : 4110235, 4110676  
และ โชว์รูม เฟียต สุขุมวิท โทร : 3915679, 3923490





ตายยยย !!! คุณพระช่วย

ลูกชายเขอนั้นสยเหมือนเหมือนพ่อเค้าไม่ผิดเลยว่ะ



# บุษรินทร์ ไวไลลักษณ์

น้อย  
34•23•36

































































# ห้องน้ำ สวรรค์อีกแห่ง ในชีวิตรัก

บางคนคิดว่า ห้องน้ำ คือ  
สถานที่ชำระสิ่งสกปรกที่หมัก  
หมอมอยู่ในร่างกาย ให้หมดสิ้นไป  
เท่านั้น ไม่มากไปกว่านั้น

แต่สำหรับผู้ที่เข้าใจในการปรับ  
อารมณ์ของตนเองให้พร้อมที่จะอยู่ใน  
ความรัก และความรุ่มร่ามไม่ได้คิด  
อย่างนั้น พวกเขาเข้าใจดีว่า ความ  
สุขสมบูรณ์ของชีวิตนั้น มีสิ่งจำเป็น  
อยู่อย่างน้อย 3 อย่าง ที่จะต้องทำ  
ความเข้าใจและมองข้ามไปไม่ได้ นั่น  
คือ ร่างกายที่สุขภาพดี จิตใจที่ร  
เบิ่ง กระปรี้กระเปร่า และพลังทาง  
เพศที่สมบูรณ์ แข็งแรง

พวกเขาพยายามหาวิธีไว้ ด้วย  
การออกกำลังกายที่สม่ำเสมอ และ  
อย่างเอาใจใส่ รวมทั้งการเสริมสร้าง  
บรรยากาศแห่งความรัก เพื่อจรรโลง  
ใจ ให้อบอุ่นอยู่ในอารมณ์ตลอดเวลา  
เท่าที่จะทำได้

แม้กระทั่ง ในขณะที่อยู่ในห้อง  
น้ำ อาเรียล ซานท์ แองเจโล นัก  
ดนตรีคลาสสิก จากแคลิฟอร์เนีย  
และเป็นผู้เขียนอิสระด้วย นวนิยาย  
เรื่องแรกของเธอ จะออกจำหน่ายใน  
เร็ว ๆ นี้ เป็นผู้หนึ่งที่ยืนยันในเรื่องนี้

เธอบอกว่า ทุกคนสามารถเปลี่ยน  
ห้องน้ำธรรมดา ให้กลายเป็นสวรรค์  
ส่วนตัวได้โดยไม่ยากด้วยสบู่ที่กลิ่น  
หอมกรุ่น น้ำมันนวดตัว ฟองน้ำ  
แปรงและ อีกส่วนหนึ่งที่จำเป็นที่สุด  
ก็ชุดที่ดูดี

ลองนึกภาพมโนภาพถึงบรรยากาศ  
ในห้องน้ำของเธอได้ จากคำ  
บอกเล่าของเธอเอง

“ฉันเหยียดเท้าอย่างเกียจคร้าน  
ไปตามความยาว ของอ่าง น้ำแบบโบ  
ราณ ฟองสบู่สีขาว ลอยฟุ้งไวกระ  
เพื่อมอยุ่รอบกาย ฉันเอนหลังพิงเข้ากับ



ก่อนนอนเต็มไปด้วยมัดกล้ามแบบ  
นักกีฬาของสเวน เพื่อนหนุ่มผมทอง  
ชาวสวีเดนอย่างมีความสุข แสงเทียน  
ที่วอมแวมช่วยเปล่งประกายงดงาม  
ให้กับห้องน้ำได้อย่างประหลาดเพียง  
เสียงเพลงจากสเตอริโอในห้องถัดไป  
ชวนให้เคลิบเคลิ้มยิ่งขึ้น ฉันได้กลิ่น  
หอมของกุหลาบที่สเวนวางทิ้งไว้บน  
ขอบอ่าง อย่างชัดเจน ตรงปลาย  
เท้า แคมเปญที่แขไว้ในถังเงินพร่อง  
ไปเกือบครึ่ง...

เราจะเห็นว่า คุณเองเจอโล่ ผู้  
สร้างบรรยากาศในห้องน้ำของเธอได้  
วิจิตรพิสดารแค่ไหนไหม ทั้งกลิ่นหอม  
ของเครื่องใช้และดอกไม้ มีเสียง  
เพลงที่ไพเราะ แสงเทียนที่อ่อนละมุน  
มีเสน่ห์ เครื่องดนตรีช่วยให้อารมณ์  
ก็กึกก้อง และมีรสสัมผัสที่ถูกต้อง

“สเวนเพิ่งเสร็จจากการนวดขา  
เท้า และนวดเท้าให้ฉัน ซึ่งทำให้รู้สึก  
ซาบซ่า ตั้งแต่สะโพกลงมาจนจรด  
ปลายเท้า เขาได้เอื้อมไปหยิบฟองน้ำ  
ขนาดใหญ่ ชุบให้ชุ่มด้วยน้ำและสบู่  
หอมกลิ่นสตรอเบอร์รี่ แล้วเริ่มลูบไล้ที่  
ทรวงอกของฉันก่อน ค่อยๆ แล้วยื่น  
จากนั้น ได้ล้วงเลยไปที่ลำตัว และ  
ต่ำลงสู่ท้องน้อยฉันบอกไม่ถูกถึงความ  
เสียวซ่าที่ได้พบ ขณะถูกลูบไล้ด้วย  
ฟองน้ำอย่างนั้น...”

“...สเวนได้ร่างกายฉันให้แนบชิด  
กับเรือนร่างของเขา จนรู้สึกได้ถึง  
ความไหวกระเพื่อมของทรวงอกที่ขึ้น  
ลงตามการหายใจ จังหวะหายใจของ  
เราทั้งสอง คล้องจองเสมือนเป็นคน  
เดียวกัน เราปล่อยทั้งกายและใจให้  
แนบนิ่งอย่างสุขสมเช่นนี้เป็นเวลานาน”

ท่านผู้อ่านอาจจะยังไม่ทราบว่า  
ทั้งสเวนและอาเรียล เคยเข้าสัมมนา  
เกี่ยวกับปัญหาการครองรักมาแล้วที่  
ซาน ฟรานซิสโก โดยมี เรย์ สตัมป์  
หมอนวดที่ได้รับใบอนุญาต และเป็น  
นักกามวิทยาทันทีชื่อเสียงคนหนึ่งเป็น  
ผู้นำอภิปราย ทุกคนได้เรียนรู้ถึงการ  
กระตุ้นให้ตื่นตัว ตื่นใจจากการนวด  
ที่ถูกต้อง เรย์ สตัมป์ ได้บอกผู้ร่วม  
สัมมนาว่าต้องฝึกให้ชำนาญจึงจะได้  
ผลสมบูรณ์ ซึ่งทั้งสองคนจึงมีร่องรอย  
จะนำมาทดลองปฏิบัติ รวมทั้งได้ดัด  
แปลงไปใช้ในขณะอาบน้ำด้วย

“...หลังจากนั้น สเวนได้ล้างตัว  
ฉันด้วยน้ำอุ่น ห่มห่อด้วยผ้าเช็ดตัวผืน  
ใหญ่สีขาว และออกมาจากอ่าง เขา  
เช็ดตัวให้ฉันแห้ง แล้วใช้น้ำมันมะโลม  
ผิวกลิ่นสตรอเบอร์รี่ (เพื่อให้เข้ากับ  
กลิ่นสบู่) ลูบไล้ที่ตัวร่างอืด เริ่มจาก  
ส่วนล่างสุดก่อนเขาเคลื่นคลึงนิ้วเท้าทุก  
นิ้วจนรู้สึกจุกจิก แต่ก็ชอบ สเวนเลื่อน  
มือต่อไปที่ท้อง แล้วก็ต้นขา โดยการ



ภูและนวดเป็นช่วงยาวๆในจังหวะสม่ำเสมอ ต่อมาเขาใช้ปลายนิ้วต่ายไปรอบโคนขาอย่างแผ่วเบาและช้าๆ ความเสียวซ่าได้พลุ่งขึ้นมาอย่างสุดจะยับยั้งไว้ได้ หัวใจของฉันทันแรงแเข้ากับความตื้นใจที่ได้รับ... ตรงนั้นแหละ...เอาไว้ตรงนั้นแหละ...ฉันเกือบจะร้องออกมาอย่างน้อยอยู่แล้ว แต่บังเอิญ สเวนได้เลื่อนมือของเขาผ่านไปเสียก่อน ทั้งความหฤหรรษ์ที่สุดแสนจะเสียดายไว้ให้แก่นั่น...”

...“สเวนนวดสูงขึ้นไปอีก ตอนนึ่งสะโพก เอว หน้าอก ไหล่ และหลัง มันเป็นเงากระยับและหอมฟุ้งด้วยกลิ่นสตรอเบอร์รี่ สเวนยิ้มอย่างถูกใจ และถอยหลังออกไป 2-3 ก้าว เพื่อผลงานของตนให้แน่ชัด ดูเรือนร่างอันสวยงามมีชีวิตชีวาขึ้นจากการปรนนิบัติอย่างดี และด้วยความรักของเขาเอง”

“....การ อาบน้ำอุ่น แสนสุขของเราได้เสร็จสิ้นลง แต่ราตรีนี้นะจะเริ่มเท่านั้น ฉันหอบแฮ่กๆเปื่อยขึ้นจากถึงเงินและจู๋มมือ สเวนเข้าสู่ห้องนอน..”

อาเรียลได้เล่าเพิ่มเติมว่า ความสุข ความตื้นเต้นเร้าใจที่นำไปสู่วิมานฉิมพลีในที่สุดนั้น ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะเมื่อเธอเป็นผู้ถูกปรนนิบัติเท่านั้น แต่แม้ตอนเป็นฝ่ายปฏิบัติต่อสเวนบ้าง เธอก็รู้สึกตื้นเต้นไปกับ

ปฏิกิริยาตอบ สนอง ของเขา ด้วยเช่นกัน

“การปลุกเร้าความรู้สึกแก่คู่ของคณในขณะอาบน้ำ ไม่ต้องใช้อะไรมาก แค่ผ้าขนหนูนุ่มๆ สักผืนก็พอ แต่ต้องมีความปรารถนาที่จะปรนเปรอความสุขให้กันและกันด้วย” อาเรียลบอก “แต่ถ้ามีสิ่งประกอบอื่นๆ อีกก็จะทำให้การอาบน้ำมีศิลป์ยิ่งขึ้น”







สิ่งประกอบอื่น ๆ เหล่านี้ ได้แก่  
สบู่ ที่มีกลิ่นหอมระเหย ซึ่งอาจหา  
ซื้อที่ไหนก็ได้ แต่เธอแนะนำให้ใช้  
เฉพาะที่ผลิตขึ้นจากสมุนไพร หรือ  
พืชตามธรรมชาติเพราะจะไม่ทำให้ผิว  
แตกแห้ง มีหลายชนิดที่ผลิตขึ้นจาก  
ข้าวโอ๊ต กลีเซอรีน วิตามินส์ โกโก้  
สกัดจากน้ำมันของอาโวคาโด และ  
อัลมอนต์ เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมี  
ครีมผสมน้ำอาบทำจากสมุนไพรบาง  
ชนิด ซึ่งเมื่อผสมกับน้ำอุ่นแล้วจะมี  
กลิ่นหอมอบอวลออกมาและแทรกซึม  
เข้าสู่ผิวได้ดีเป็นพิเศษ

ร้านขาย สุขภัณฑ์ เพื่อ สุขภาพ

บางแห่งมี เกล่อแร่ สำหรับ แช่อาบใน  
อ่างด้วย เรียกว่า “บาริเทอราฟี”  
ราคาไม่แพงนัก เพียงปอนด์ละไม่  
เกิน ๓๐ บาท ของสิ่งนี้มีส่วนประกอบ  
ของแร่และสมุนไพรบางชนิด ที่ช่วย  
ให้หาย ปวดเมื่อยตามร่างกายและ  
กล้ามเนื้อได้ดีมาก

นอกจากนี้ ก็มีพวกฟองน้ำ ซึ่ง  
ควรใช้ ฟองน้ำจากธรรมชาติจริง ๆ  
เพราะจะมีความคมเหล้อยู่เพียงเล็ก  
น้อย พอให้ขัดถูสิ่งสกปรกที่หมัก  
หมกอยู่ในผิวหนังออกได้และเมื่อชุบ  
น้ำแล้ว ก็จะนุ่มมือชวนสัมผัส



ของอีกอย่างหนึ่งเหมือนกันคือ แปรง  
รูปร่างเหมือนเกือกม้าทำด้วย ขนแข็ง  
อันเล็ก ๆ ทำจาก ญูปอนอันสำหรับลู  
ผ้าเท้าโดยตรงแต่จะใช้ แปรงอย่างอื่น  
แทนก็ได้ มีข้อควรระวังอยู่บ้างคือ  
บางคนอาจรู้สึกจกจกมากกว่า ทำให้  
ผลิตผลิตภัณฑ์ได้

ฮันนี่ คัสท์ เป็นครีมพิเศษอย่าง  
หนึ่งที่จะอยู่ในจำพวกเครื่องประทิน  
อารมณ์ แต่ไม่ค่อยจะมีคนรู้จักกัน  
ครีมชนิดนี้ สกัดจาก ส่วนหนึ่งของผึ้ง  
วิธีใช้ก็ง่ายมาก โดยใช้พู่กันที่ติดมา  
ในกล่อง ทาฮันนี่ คัสท์ ไปที่จุด  
ยุทธศาสตร์ ของ ผ่าตรงข้ามเพื่อให้  
ผิวหนังเต่งตึง ครีมชนิดนี้ ไม่มีอัน-  
ตราย หากจะบังเอิญหลุดเข้าไปใน  
ปาก เพราะฉะนั้น ในตอนล้างผิวกาย  
เขาจึงไม่ใช้น้ำ แต่ใช้ลินของครีมทำ  
ให้สะอาดแทน

พูดถึงห้องน้ำบ้างคุณควรคัด  
แปลงและติดตั้ง ผักบัว ไว้ทุกระดับ  
ความสูง เพื่อให้ใช้ตรงกับร่างกายได้  
ทุกส่วน ควรรมทั้งน้ำร้อนและน้ำเย็น  
บังคับให้พุ่งแรงหรือค่อยได้ตามปราร-  
ธนา ความร้อนของน้ำจะช่วยทำให้  
ผิวหนังชุ่มชื้น และปลดปล่อยไปทั่ว  
ทุกรูขุมขน แต่ถ้าจะให้รู้สึกดีไปถึง  
กระดูก คงไม่มีอะไรสู้เขาน้ำได้ การ  
ติดตั้งอาบน้ำแบบเขาน้ำจริง ๆ อาจ

จะแพงมาก แต่เราอาจดัดแปลงทำขึ้น  
เองได้โดยมีไม้กระดาษ กรอบ ฉนวน  
หินเขาน้ำ และ ระบบทำความร้อน  
เป็นอุปกรณ์สำคัญ มูลค่า คง ไม่เกิน  
40,000 บาท สุดแต่เราจะใช้ของดี  
แค่ไหน

อย่างไรก็ตาม สำหรับอาเรียล  
ซานท์ แองเจโล ไม่มีการอาบน้ำแบบ  
ไหนจะดีไปกว่าการอาบน้ำพร้อมกันสอง  
คน เธอบอกว่า เป็นโอกาสทั้งดงาม  
ที่สุด ขณะได้ปลุกตัวออกจากความ  
ซลมนุ่มนวลทั้งหลาย ทั้ง ปวง สักชั่ว  
โหม่ง มาทอดร่างอยู่กลางฟองสบู่ที่  
หอมรวริน ปลอ่ยใจให้เคลิบเคลิ้ม  
ไปกับการปรนเปรอ ตาม กรรม วิธที่มี  
ศิลป์ของคนที่เรารัก

และสำหรับ ท่าน ที่มีห้องน้ำ  
แบบเก่าไม่มีอ่าง หรือแม้แต่ฝัก  
บัว ก็ไม่ต้องเสียใจ เพราะท่าน  
สามารถ ทำให้ ห้องน้ำ ของ ท่าน  
สะอาดสะอ้าน ปลอดโปร่งและ  
ให้อบอวลไปด้วยกลิ่นหอมได้  
อย่างแน่นอนทันที บางที ความ  
เขือกเย็นของตูมน้ำเก็บน้ำใบโต ๆ  
ที่สัมผัสกับ ผิวกายบาง ส่วน ของ  
ท่านขณะแนบลง ไปอาจให้ความ  
รู้สึกดี คำ แปลกออกไปอีกแบบ  
หนึ่งก็ได้

ข้อสำคัญ ท่านต้องมีเพื่อนที่  
ถูกใจในขณะนั้นด้วย







# คุณกดขี่ทางเพศ หรือเปล่า ?

แต่ไหนแต่ไรมา ผู้ชายจะเป็นฝ่ายบงการ กดขี่เอาเปรียบผู้หญิง ทั้งสิ้น แต่ทุกวันนี้โลกมันเปลี่ยนไปแล้ว มีผู้หญิงคนหนึ่งพูดว่า “เมื่อสิบปีก่อน ผู้ชายทุกคนที่ฉันพบ ต้องการให้ฉันเป็นเหมือนโสเภณีและแม่บ้านรวมกัน พอเมคเลิฟกับฉันเสร็จ ก็ฉันอีกนั้นแหละที่เป็นคนซักผ้าปูที่นอน แต่เดี๋ยวนี้ฉันไม่ค่อยเจอแบบนั้นแล้วล่ะ โดยเฉพาะที่อายุไม่มากนักและมีความรู้สึกอ่อนไหวมากกว่า เขาจะถนัดฉันว่าเป็นเพื่อนและเป็น คนที่เสมอภาคกันมากกว่า พวกทำให้ฉันมีอารมณ์กว่ามาก ฉันคิดว่าพวกเขารู้สึกดีขึ้นเนื่องจากความสัมพันธ์แบบนั้นเช่นกัน เพราะไม่ต้องรู้สึกกดดันในการที่จะพิสูจน์ว่าตนเองเป็นผู้ชาย”

อย่างไรก็ตาม คนที่คิดต่างไปจากนี้ก็ยังมีอีกมากลองตอบคำถามต่อไปนี้ดูหรือ จะได้ว่าคุณนั้นเป็นคนเอาเปรียบผู้หญิงหรือเปล่า แล้วก็ผู้หญิงจะให้ผู้ชาย ของคุณ ทำบททดสอบนี้ก็ได้อะไร ยังไงถ้าได้รู้ว่าเขาเอาเปรียบคุณ คุณจะได้ออกเขาว่า “ต่อไปอย่ามาเอาเปรียบฉันอีกนะ”

1. เมื่อพาผู้หญิงออกไปเที่ยวครั้งแรก คุณแสดงออกชัดเจนหรือเปล่าว่าที่คุณ กระทำตนเป็นเจ้าบุญทุ่มนั้นก็เพราะ เธอจะ ได้รู้สึกว่ามันเป็นหน้าที่ที่เธอจะตอบแทนด้วยเซ็กส์ในตอนดึก (ใช่/ไม่ใช่)
2. คุณคิดว่าการร่วม รักกันนั้นเป็นอัน เสร็จ สม บูรณ์ เมื่อ คุณ ถึงจุดสุดยอด พุดง่าย ๆ คุณพลิกตัวไปหยิบ บุหรี่ มาจุดสูบบุหรี่ ๆ ทันทีที่คุณเสร็จหรือเปล่า (ใช่/ไม่ใช่)





3. เวลาไปไหน ๆ กับผู้หญิง คุณปฏิบัติต่อเธอเหมือนเป็น "สภาพสตรีน้อย ๆ หรือไม่ เช่นเปิดประตูรถให้เธอด้วย มาดสุภาพบุรุษ ดึงเก้าอี้ให้เธอ อาหารให้ จดบหรี่ให้เธอ ทุกครั้ง เป็นต้น (ใช่/ไม่ใช่)

4. คุณ สนับสนุน ให้ผู้หญิง ของ คุณ "ปลดแอก" ตัวเองเรียกร้องสิทธิสตรีอันพึงมีพึงได้ ขณะเดียวกันก็บอกเธอเป็นนัย ๆ ว่า เธอกำลังสูญเสียความเป็นผู้หญิงหรือเปล่า เช่น พูดกับเธอว่า "แต่งตัวอย่างจริงจังสักทีจัง สงสัยอีกหน่อยคุณต้องขม เข้มขัดผมไป ใส่แหง ๆ" (ใช่/ไม่ใช่)

5. คุณเห็นด้วยไหมที่เขาว่า ผู้หญิงเพศที่ จะมาปรนนิบัติเรานะมีอยู่ถมถัดไป (ใช่/ไม่ใช่)

6. คุณ ขวนเพือน นักธุรกิจที่สนิทสนมมาคมด้วยนิด ๆ หน่อย ๆ คุณสรุปเอาเลยไหมว่าผู้หญิงที่คุณอยู่ด้วย ควร ทำตัวเป็นเจ้า ของ บ้านฝ่ายหญิง (ใช่/ไม่ใช่)

7. ถ้า คุณทำ อาหาร เสร็จคุณ จะหวังไหมว่าผู้หญิงที่อยู่กับ คุณต้องเป็นฝ่ายล้างจานและ ล้างกะทะ ทมแต่คราบ น้ำมันที่ คุณกองพะ เนินไว้ (ใช่/ไม่ใช่)

8. คุณโดนเหยียบเท้า คุณโกรธ คุณดุเล่อกดว่า "แม่่ม?" มากกว่า "ไอ้หะ" (ใช่/ไม่ใช่)

9. คุณ โกรธ ใหม ถ้าผู้หญิง ของคุณออกไป "จิบอะไรนิดหน่อยกับพวกผู้หญิงด้วยกัน" ถึงแม้คุณเองก็ ไป จิบ เบียร์ กับ พวกผู้ชายบ่อย ๆ (ใช่/ไม่ใช่)

10. เวลาเดินไปตามถนน คุณเป็นคนเดินนำไปแล้วก็ให้ผู้หญิงคอยเดินตามคุณ ให้ทัน หรือเปล่า (ใช่/ไม่ใช่)

11. ถ้าคุณ นั่งเล่น อยู่กับผู้หญิง ของคุณที่บ้าน คุณเป็นคนเลือกเพลง





ที่จะเปิดฟังเองหรือเปล่า (ใช่/  
ไม่ใช่)

12. ถ้า คุณกำลังดูที่ วัตถุ อยู่ สองคน  
คุณเลือก ช่องที่ คุณจะดูเองหรือ  
เปล่า (ใช่/ไม่ใช่)

13. ถ้าผู้หญิง รู้สึก เสียใจว่า ทำอะไร  
ผิดไปกับคุณ คุณจะใช้ความรู้  
สึกนั้นทำให้เธอคิดว่า เธอควร  
จะนอนร่วมรักกับคุณ หรือเปล่า  
เป็นการแก้ตัว (ใช่/ไม่ใช่)

14. เวลา ผู้หญิง ของคุณ ทำผม หรือ  
แต่งหน้าแบบ ใหม่ คุณมักจะ  
วิพากษ์วิจารณ์เธอหรือเปล่า(ใช่/  
ไม่ใช่)

15. คุณอยู่ด้วยกัน ทำงานเต็มเวลา  
เหมือนกัน แต่เธอได้เงินน้อย

กว่า คุณคิดว่าเพราะฉะนั้นเธอ  
ควรจะทำงานบ้านขึ้นใหม่ (ใช่/  
ไม่ใช่)

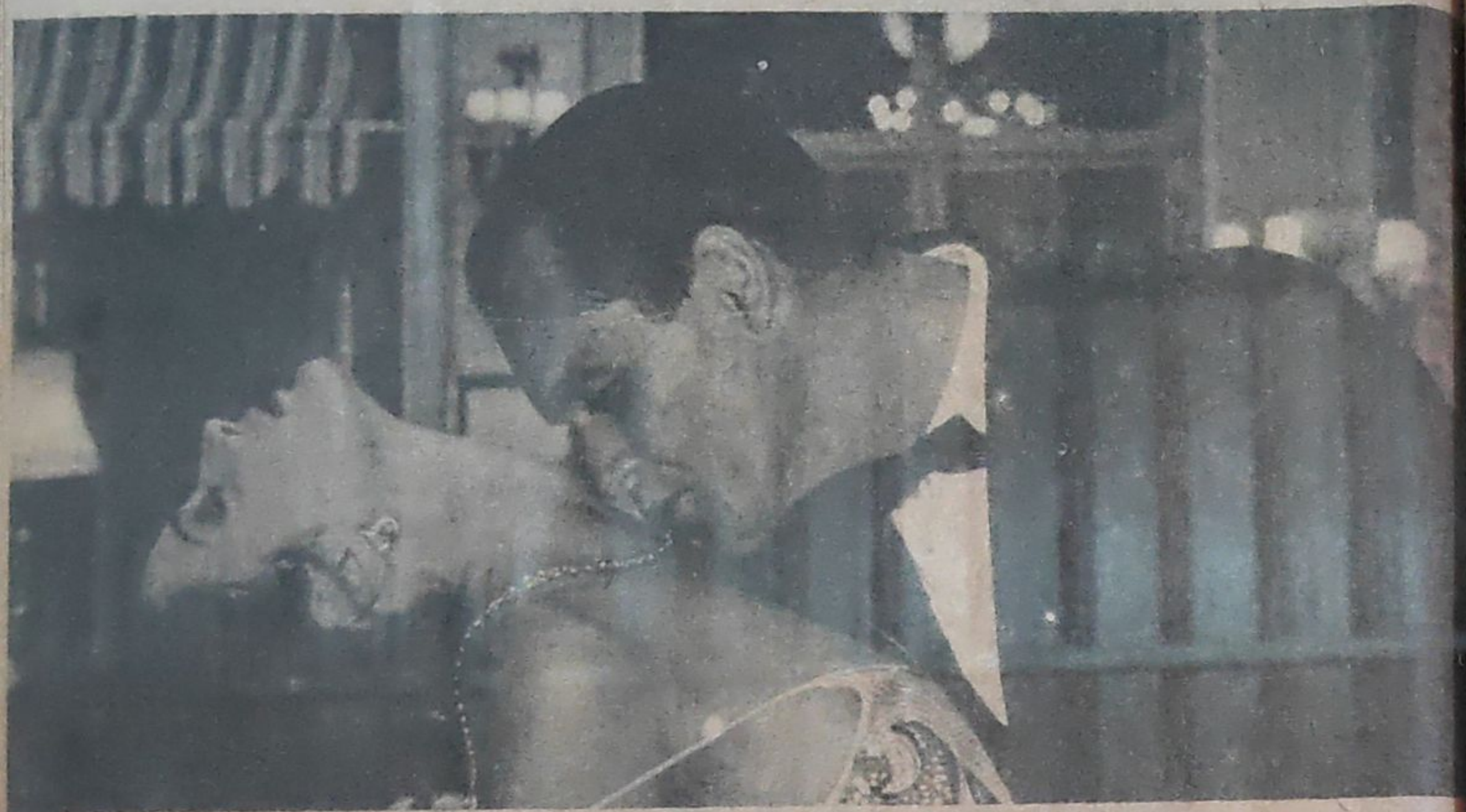
16. หลังจากเลิกงานมา คุณเล่าก่อน  
เลยใหม่ว่า วันนั้นคุณเจออะไรมั่ง  
ที่ทำงานก่อนจะปล่อยให้เธอเล่า  
บ้าง (ใช่/ไม่ใช่)

17. คุณเคยบอกผู้หญิงว่า “ผมรัก  
คุณ” โดยไม่ได้หมายความว่าอย่าง  
นั้นบ้างไหม (ใช่/ไม่ใช่)

18. คุณใช้กลวิธี “ผมรักคุณ” บ่อยๆ  
กับ หญิง โดย ไม่ได้ หมายความว่า  
ตามนั้นบ้างไหม (ใช่/ไม่ใช่)

19. คุณมีความสัมพันธ์ ทาง เพศกับ  
ผู้หญิง ก่อนเพื่อ คนอื่น ๆ ในวัน





- เดียวกันหรือเปล่า และอย่าง  
น้อยก่อน คุณจบ บัณฑิต ในมหา-  
วิทยาลัยหรือเปล่า (ใช่/ไม่ใช่)
20. คุณชอบให้ผู้หญิงของคุณทำรัก  
กับคุณโดยวิธีแปลก ๆ เช่น ออ  
รอลเชกส์ ฯลฯ ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเธอ  
ไม่ชอบบ้างไหม (ใช่/ไม่ใช่)
21. เวลาคุณพาผู้หญิงไปไหน คุณอา  
รมณ์ไม่ดีหรือเปล่าถ้าเธอไม่ “ดู  
ดี” เท่าที่เธอน่าจะทำได้ (ใช่/ไม่  
ใช่)
22. คุณเชื่อไหมว่า ภรรยาคุณไม่ควร  
ทำงาน (ใช่/ไม่ใช่)
23. ถ้าคุณอยู่กับผู้หญิง คุณรู้สึกไหม  
ว่าเธอควรจะนอนกับคุณทุกครั้ง  
ที่คุณต้องการ (ใช่/ไม่ใช่)

24. คุณบอกพวกผู้หญิงบ้างไหมว่า  
สิ่ง<sup>๑</sup>นั้น สิ่ง<sup>๒</sup>นั้นเธอทำนั้นผิดที่ “ผู้  
หญิง” ไม่พึงกระทำ (ใช่/ไม่ใช่)
25. คุณเชื่อภาษิตที่ว่า “ปฏิบัติต่อ  
พวกเธอแรง ๆ แล้วพวกเธอก็  
ชอบ” หรือเปล่า (ใช่/ไม่ใช่)

วิธีให้คะแนน

ถ้าคุณตอบใช่ล่ะก็ เอาไป  
เลข 5 คะแนน ยิ่งคุณได้มาก ก็  
ยิ่งมีแนวโน้มล่ะว่า คุณน่าจะ  
เปรียบผู้หญิงเสียจริง

ถ้าคุณได้ 100-125 คะแนน

คุณนั้นเป็นนักเซดหุ่นแท้ ๆ เมื่อ  
เจอผู้หญิง เป็น นัก จัด การโดยกำเนิด  
เสียกรรมังไม่ว่ากับใครที่ไหน ที่แวด  
ล้อมคุณอยู่ คุณคงประหม่าสันดีใน



สถานการณ์ที่คุณควบคุมไม่ได้ หลาย  
คน โดยเฉพาะ ผู้หญิง คง ไม่ชอบการ  
กดขี่ของคุณ ระวังให้ดี คุณอาจจะ  
เบ่น ดอน ฮวนที่มี เซลย รัก เยอะ แยะ  
แต่ก็ยาก อยู่ หรือ กท จะ สร้าง ความ  
สัมพันธ์สมบูรณ์ แบบ และยาวนาน  
กับผู้หญิงแล้วเราก็คืออยากจริงๆว่า ผู้  
หญิงที่ไหนจะทนอยู่กับคุณได้นาน ถ้า  
เธอคนนั้นใช้ไม่คบเฉยแฉะ

ถ้าคุณได้ 70-95 คะแนน

คุณมีแนวโน้มสูงที่จะเอาเปรียบ  
ผู้หญิง แต่อย่างน้อยก็ประสบความสำเร็จ  
สำเร็จในการที่จะควบคุม แรงกระตุ้น  
อันนี้ คุณคงตระหนักว่าลักษณะเช่น  
นี้อาจบ่อนทำลายความสัมพันธ์ทาง  
อารมณ์กับผู้หญิงได้ แต่บางครั้งไอ้  
ความที่อยากจะแสดงอำนาจความเป็น  
ผู้ชาย” มันก็เอาชนะคุณได้อยู่ดี

ถ้าคุณได้ 40-65 คะแนน

คุณวิ่งในลู่วิ่งที่ต้องแล้วละ บาง  
ครั้งคุณก็ต้องเผชิญสงครามเก่าแก่ระ  
หว่างเพศอยู่เหมือนกันแต่ดูเหมือนว่า  
คุณก็พอจะนึกได้ว่า ผู้หญิงไม่ได้เป็น  
เพียงของเล่นในระยะยาว ลักษณะท่า  
ที่ “ปลดแอก” ของคุณก็จะทำให้ผู้  
หญิงสนใจคุณ แล้วพวกเธอ ก็คงจะ  
สบายอกสบายใจที่ได้อยู่กับคุณมากกว่า



พวกผู้ชาย ที่วัตถุประ สงค์อัน แรกคือ  
ทำยังไงถึงจะถอดชั้นในผู้หญิงได้เร็ว  
ที่สุด

ถ้าคุณได้ 0-35 คะแนน

คุณเป็นผู้ชายที่น่า อิจฉา คุณรู  
สึกถึงคุณค่าของตัวเอง อย่าง เห็นได้  
ชัดแล้วก็ไม่ต้องการเอาเปรียบ ผู้หญิง  
เพื่ออวดอ้าง ไอ้โก้ที่เปราะบางของตน  
ความสัมพันธ์ของคุณกับผู้หญิงไปได้  
สวย นุ่มนวล และความที่ คุณเป็น  
อย่างนั้นแหละคือเสน่ห์ของคุณ พวก  
เธอจะตระหนักว่า ในเมื่อคุณไม่ได้  
เห็นเธอเป็นวัตถุ คุณก็อาจจะจุด  
ชนวนรักในใจเธอ ได้เท่า ๆ กับใน  
ร่างกายแล้วนั้นมันเชกชหยอกอยู่เมื่อ  
ไหร่







# บันทึกกลับ สาว 14

เมื่อหนูดูปกขาวครั้งแรก

วันนั้นเป็นวันอาทิตย์ หนูหยุด  
เรียนนอกตามเคย อยากจะไปดู  
หนังสือเรื่อง แล้วหาไอศกรีม  
อร่อย ๆ ทาน แต่ก็ทำไม่ได้ตั้งใจ  
เลย เพราะต้องหนักตัวอยู่กับการ  
บ้านที่อาจารย์ให้มา

เฮ้อ?...เมื่อไหร่จะพ้นภาวะต้อง  
มานั่งถ่างตาทำการบ้านอย่างนี้เสียที  
นะ หนูก็ได้แต่บ่นอุบอับในใจ เท่านั้น  
แหละค่ะเพราะถึงอย่างไร หนูก็ต้อง  
ทำให้เสร็จ และมันก็เสร็จจริงๆ เสีย  
ด้วยสิคะ ไม่ต้องเป็นกังวลอีกแล้ว  
คราวนี้หนูก็เป็นอิสระ



หนูเป็นผู้หญิง คุณแม่จึงสอนแถม  
บังคับให้ หนูช่วยทำงานบ้าน ด้วย  
เพราะบ้านเรามากัน หลาย คนส่วนมาก  
ก็เป็นเพศผู้ชาย มีหนูกับแม่สองคน  
เท่านั้นที่เป็นผู้หญิง อีกอย่างหนึ่งบ้าน  
หนูมีระบบควบคุมเศรษฐกิจ คือใช้  
“นโยบายประหยัด” แต่ก็ไม่ถึงกับ  
“ขเหนียว” บ้านเราจึงไม่นิยมระบบ  
คนรับใช้ แม่บอกว่าบ้านไหนมีคนใช้  
มักไม่ค่อยช่วยตัวเอง ดีไม่ดีกลายเป็น  
คนขเกียจไปเลย ไม่อยากให้เป็น  
คนประเภทมอสนั่น พ่อไม่อยากมีคนใช้  
จึงเป็นอันว่า หนูกับแม่ต้องรับภาระ  
หนักกว่าเพื่อน

อาทิตย์นี้ หนูรับภาระในการซัก  
รดเสื้อผ้า ทั้งของพ่อ แม่ของพี่ ๆ  
และของหนูเอง มันก็เขอะเอาการอยู่  
ละ แต่ความเลซชินที่หนูทำอยู่เป็น  
ประจำ จึงไม่ทำให้ หนูเกิด ความ รุสีก  
เหนียว แต่ถึง กระนั้นมัน ก็ยัง อุดสาห์  
สร้างความเบื่อหน่ายมาให้จนได้ หนู  
บาวขเกียจนะ...

เสร็จแล้ว หนูก็ต้องขึ้นมาทำ  
ความสะอาดบ้านอีก หนูทำทุกห้อง  
จนถึงห้องนอนของพี่ชายหนู

โอ้โฮ. ห้องนี้รกน่าดูเลย รุสีกจะ  
รกอยู่เป็นประจำ พวกผู้ชายนี้ เขา  
นอนเข้าไปได้อย่างไรนะ รก ๆ อย่างน  
เฟล่อ ๆ อาจมีหนูตัวโต ๆ ออกมาวิ่ง

สวนสนาม ข้ามหัวเอาก็ได้... ยัยย...

หนูจัดแจง บัดกวาด และ เก็บ  
หนังสือที่กองพะเนินอยู่ได้เตยง อย่าง  
กะกองขยะนั้น ออกมาเรียงซ้อนกัน  
ไว้ แล้ว สิ่งทีละดูตาหนูในทันทีก็คือ  
...หนังสือโป๊

ใครจะว่า หนูแรด หรือ สอดรู้  
สอดเห็น ไม่มีมารยาท หรืออะไร ๆ  
ก็ช่างเหอะ ขอเปิดดูข้างในหน่อยน่า  
อ้อฮอ...อะไรกันนี้รูปผู้หญิง  
เปลือยทั้งนั้นเลย ต่าย.ต่าย. ดูตรง  
นั้นสิ...น่าเกลียดจัง ผู้หญิงพวกนี้ช่าง  
กล้าจังเลยนะคะ น่าไม่อาย ขายข  
หน้าจ้ง อยู่ ๆ ก็มาแก้ผ้าให้เขาเอารูป  
เอาความลับ (ของลับ ๆ) มาลงหนังสือ  
ให้คนดู





หนูวางหนังสือเล่มนั้นลง แล้ว  
เอ้อมไปหยิบอีกเล่ม หนึ่งซึ่งหน้าปก  
เป็นภาพขาวดำผู้หญิงโป๊ ผู้ชาย  
เปลือย

ถ้าหนูเดาไม่ผิด เล่มนี้ต้องเป็น  
หนังสือเกี่ยวกับเซ็กส์แน่ ๆ

คงไม่ใช่เรื่องน่าอับอาย หรอก  
นะกะ ถ้าหนูจะเปิดออกอ่านดู หนู  
อยากรู้อจริง ๆ หนูขอสักครึ่งเลอะน่า  
แต่ก่อนนอนต้องลุกเดินเอาไปซ่อนไว้  
ในห้องนอนหนุก่อน เก็บไว้อ่านคนเดียว  
เพราะถ้ามีคนอ่านทันดีไม่ดีแม่  
หรือพี่ชายมาเห็นเข้าละก้อ หนูคงถูก  
ประณามแน่ ๆ เลย

เมื่อหนูรีบทำความสะอาดบ้าน  
เสร็จแล้ว จึงอาบน้ำอาบทำให้สบาย

กลับเข้ามาในห้องนอนของหนู หยิบ  
หนังสือเล่มที่เอามาซ่อนไว้ออกมาดู  
อู๊ย เดียว...ต้องล็อกประตูก่อน

ข้างในเล่ม... ประกอบด้วยรูป  
ภาพชัดเจนพร้อมคำบรรยาย เห็น  
แล้วอดซู้ซ่าไม่ได้

เอ?...ทำไม หนูจึงมีความรู้สึก  
หนาว ๆ ร้อน ๆ ตรงนั้นนะ ?

ผู้หญิงกับผู้ชายเขาทำอย่างในรูป  
นี่หรอ...น่ากลัว? แต่เอ. ถ้าเป็น  
สิ่งน่ากลัวเขาจะทำทำไมละ

น่าเกลียด?...แต่ก็เป็นเรื่องธรรม  
ชาติ ถ้าน่าเกลียด ก็เห็นจะผิดปกติ  
ธรรมดาแน่ ๆ

ดูสิ ขนหนูลุกเกรียวกราวไป  
หมดแล้ว หนูเป็นอะไรไป ทำไม  
จึงมีความรู้สึกว่า อยากจะพาตัวเอง  
เข้าไปสัมผัสกับบรรยากาศในหนังสือ  
อย่างนั้นบ้าง

โอ...หรือว่า...หนูกำลังมี  
อารมณ์ ?

ไม่จริง

ยังไม่ถึงเวลา ไม่เหมาะ ไม่สม-  
ควร หนูคิดปฏิเสธ ตัวเองอย่างถึ ๆ  
อย่าว่า หนูนะกะ มันเป็นอย่างนั้น  
จริงๆ นี่

หนูพลิกอ่านบทความในเล่ม นี่ไง  
เจอแล้ว คำตอบ ของคำว่า “เซ็กส์”



พรหมจารย์<sup>๔๔</sup> ที่หนูเคยบันทึกเอาไว้  
ครึ่งหนึ่ง<sup>๕ ๕</sup>

เยอ พรหมจารย์... ที่แท้ ความ  
หมายของมน้ำยา<sup>๔๕</sup> ๆ ก็คือ เยอบาง ๆ  
ในช่องคลอดที่เป็นเครื่อง แสดงความ  
บริสุทธิ์<sup>๕</sup>

ผู้ชายมักจะเห็นว่าสำคัญ ถ้าเขา  
มีสัมพันธ์ทางเพศ กับผู้หญิง คนไหน  
แล้วผู้หญิง คนนั้น มีเลือด ออก ไม่ใช่  
ขณะมีเมื่อนะคะ เขาถือว่า เขาเป็น  
ผู้พิชิตความสาวของผู้หญิงคนนั้นเป็น  
คนแรก ช่างภูมิใจกันจริงเรื่องนี้<sup>๕</sup>

ที่เลือดออกเพราะ “เยอบริ-  
สุทธิ์”<sup>๕</sup> นึกขาด ตานเขาเขียนต่อไป  
อีกว่า ในสมัยปัจจุบันจะหา ผู้หญิง  
มีเยื่อสีเห่นหาที่ว่างได้ลำบาก เพราะ  
สตรีที่เลวก็หาอาจจะนึกขาดได้ เอ  
หนูก็เล่นกฟานนา หนูด้วยละสิเนี่ย<sup>๕</sup>

เพราะฉะนั้น คุณผู้ชายที่เห็น  
แก้ตัวทั้งหลายจงจำไว้นะ อย่าทึกทัก  
ว่าใครไม่ บริสุทธิ์ สุ่ม สุ่มหาโดยอ้าง  
เอา “เยอพรหมจารย์” มาเป็น  
เครื่องพิสูจน์ไม่ได้นา และถ้าเป็นหนู  
หนูไว้อย่างเดียวจริงๆ ด้วย

อ๊ย น้าขัน หนูนี้เป็นเอามากใช้  
ไหมคะ? ชอบคิดเรื่องพิกลๆ เอาไว้  
ลวงหน้าเรื่อยเลย<sup>๕</sup>

จากวันที่หนูแอบเอาหนังสือไปๆ  
กาๆ ของพี่ชายไปอ่านแล้ว หนูได้

ความรู้ใหม่ๆ เพิ่มขึ้นจนเลย หนูคิด  
ว่าการทพหญิงรุ่นสาวหรือที่กำลังแตก  
เนอสาว รอกันยหนึ่งคือ “วัยรุ่น”<sup>๕</sup>  
ซอหาหนังสือประเภทแบบ ของพี่ชาย  
หนู สอนเรื่องเพศ เรื่องรัก เรื่อง  
การบำรุงรักษาความสาว ของตัวเอง  
และอะไร ต่อมิ อะไรอีก หลายอย่างมา  
อ่าน นั้นมัน ไม่ใช่ เรื่องน่าเสื่อมเสีย  
อะไรนักหนา ผลดีของมันมีมากกว่า  
ผลเสียนะหนูว่า

ผลดีคือให้ความรู้แปลกๆ ใหม่ๆ<sup>๕</sup>  
ดี

ส่วนผลเสียก็เห็น จะมีอยู่ตรงที่  
ทรมานจิตใจและทำให้เกิดอารมณ์กระ  
ทิงแดง “ซู้ซ่าๆ”<sup>๕</sup> นะเอง แหะละกะ  
แต่คุณผู้ชายที่มันองผู้หญิง อย่างเช่น  
พี่ชายของหนู พอรู้ว่าหนูเข้าไปเรียง  
ตั้งหนังสือให้ใหม่อย่างมีระเบียบ พี่  
แกทำสีหน้าชอบกล คงระแวงว่าหนู  
จะแอบอ่าน ซงมันก็จริง ๆ

“น้องหนู มาทำห้องให้พี่แล้ว  
หยิบหนังสือไปอ่านมั่งรึเปล่า?” พี่  
ชายของหนูถามอย่างกลัวๆ “เปล่า  
ค่ะ” หนูตอบอย่างเตรียมตัวเตรียม  
คำตอบไว้ก่อนแล้ว “แน่มะ?” “แน  
สิ หนูจะหลอกทำไมคะ” หนูยืนกราน  
แก้งัดหน้าตายๆ ให้พี่อ่านไม่ออก  
เล่นๆ “งั้นก็ไม่ใช่ไร ดีแล้ว”

พี่ถอนหายใจ “เดี๋ยวพี่ หนังสือ



อะไรล่ะ ที่ว่านั้น” เอ้อ...หนังสือทุก  
อย่างก็กองอยู่น่ะสิ” พี่หุคคิดนิด  
หนึ่งจึงตอบหนู หนูสั่นหัว รู้ว่าพี่  
ชายคงจะอายหนังสือ และต้องมีเหตุ  
ผลอันด้วย เช่นกลัวน้องสาวจะใจ  
แตกกระมัง

โอ...พี่หนอพี่ น้องหนูจะอย่าง  
หายห่วงเถอะกะกะอ้อแค่ขอยืมมาอ่าน  
ประดับความรู้เท่านั้นเองทำเป็นกลัว  
ไปได้

และหลังจากวันนั้นเป็นต้นมา  
ปรากฏว่าพี่เขาชนหนังสือเหล่านั้น  
เข้าตู้ บิดบุญแจจะอย่างดีไม่มีร่อง  
รอยให้เห็นอีกเลย

หนูเลยต้องอดอ่านไปโดยปริยาย  
แยจจ

เรื่องเกี่ยวกับพี่ชายหนู มีอีกแยะ  
ที่ชวนสนใจและศึกษาเอาไว้เพื่อประ  
ดับความรู้ เพราะนอกจากพี่ชายแล้ว  
หนูก็ไม่รู้จะไปศึกษาชีวิตความเป็นอยู่  
ของพวกเขา “ผู้ชาย” ได้จากที่ไหน  
เพราะหนูเป็นผู้หญิงทอयाกรูเรื่องของ  
เพศตรงข้ามบ้าง ไหน ๆ ก็มีพี่ชาย  
แล้วทั้งที ก็ต้องใช้ให้เป็นประโยชน์  
บ้างซิ

พี่หนูเป็นคน รูปร่างหน้าตาถือว่า  
ข้างดี แม้ว่าจะไม่ถึงกับหล่อเฟี้ยวใน  
สายตาของหนู แต่ก็มีความน่ารัก

ละ

Dark.... Tall.... แต่ไม่ถึง  
กับ Handsome มากนัก ถึงกระนั้น  
เขาก็มีผู้หญิงสาว อายุมากกว่าหนูมา  
ติดพันหลายคนเลย เรียกว่า “สาว  
ตอมกันเกรียว” พี่แกเป็นคนเจ้าชู้  
เหมือนพ่อ ที่หนูรู้ว่าเจ้าชู้ก็เพราะแก  
มีแฟนหลายคน เห็นพาใครมาที่บ้าน  
ก็แนะนำให้รู้จักว่า “นี่แฟนพี่นะน้อง  
หนู” ทุกทีเลย

หนูเป็นคนรักพี่มาก จึงไม่  
“เผลอ” และจนกระทั่งเดี๋ยวนี้ หนูยัง  
ไม่รู้เลยว่า ใครกันแน่ที่เป็น “แฟน”  
จริงๆ ของเขา

เห็นมัยล่ะ ? พวก “เพสผู้”  
นี่เอาเปรียบลูกผู้หญิงขนาดไหน ดูพี่  
ชายหนูเป็นตัวอย่างก็แล้วกัน วันหนึ่ง  
หนูแกล้งแหย่ “พี่ใหญ่....วันนี้จะ  
พาแฟนคนไหน มาทานข้าวเย็นที่บ้าน  
อีกล่ะ ?”

พี่หนูขอลิ้น ๆ ว่า “ใหญ่” ละ  
“วันนี้ไม่แน่ อาจจะพาหน้าเก่าๆ มา  
ถามทำไมอีเรา ?”

ก็ถามดู เห็นมีเยอะจนหนูจำชื่อ  
ลำบากไปหมด แล้วละ เออ...ถาม  
จริงๆ เอะพี่ ผู้หญิงพวกนั้นนี่เค้า  
เป็นแฟนพี่แบบธรรมดาๆ เหรอว่า  
...มี Something กันด้วย ?”

“น้องหนู ?”





“คะ”

“เรานี้ ชักจะ แก่แดด ขึ้น ทุกวัน  
แล้วนะ เป็นผู้หญิงอะไร ชอบสอ  
รูดเห็น”

“ก็อยากรู้นี้ ผู้หญิงสมัยนี้เค้าใจ  
ง่ายกันออกจะตายไป...ถามอีกทีนะพี่  
นะ พี่ไม่กลัวเค้า “บ๊อง” เหมือนคุณ  
แม่ตอนนั้นมั้งเธอคะ?”

“เฮา เฮาเข้า ชักรู้มากแล้วน้อง  
หนู เฮาเมื่อก่อนอยากรู้อะไร ก็บอกให้  
พี่ฟัง เรื่องอะไรจะปล่อยใจให้เขาตั้ง  
ห้องได้ละ น้องหนูเอ๊ย...พี่ก็บ๊องกัน

ของของพี่สิ”

“บ๊องกัน บ๊องกันยังไงคะ พี่  
ใหญ่?”

“อู่วะ ก็อยากคุมกำเนิดนะพี่”

“อ้อ...ใช้วิธีคุมกำเนิดตัวเอง หรือ  
มีน้ำละ เขาถึงกล้าเสี่ยงกันได้

“เอ?...แล้วคุมกำเนิดอย่างไรละ  
พี่”

“พี่ใหญ่ทำหน้าที่ชิงขัง ก่อนจะทำ  
เสียงดังใส่หนู

“ไปตามคุณแม่ดีกว่าไป”





ครับ คุณนาย  
วันนี้ ไ้คนกวาดเต็มเมี่ยมมันออกถูกันะครับ



# ແອບດູ ເດັກສາວກຸ້ງປຸ່ນ



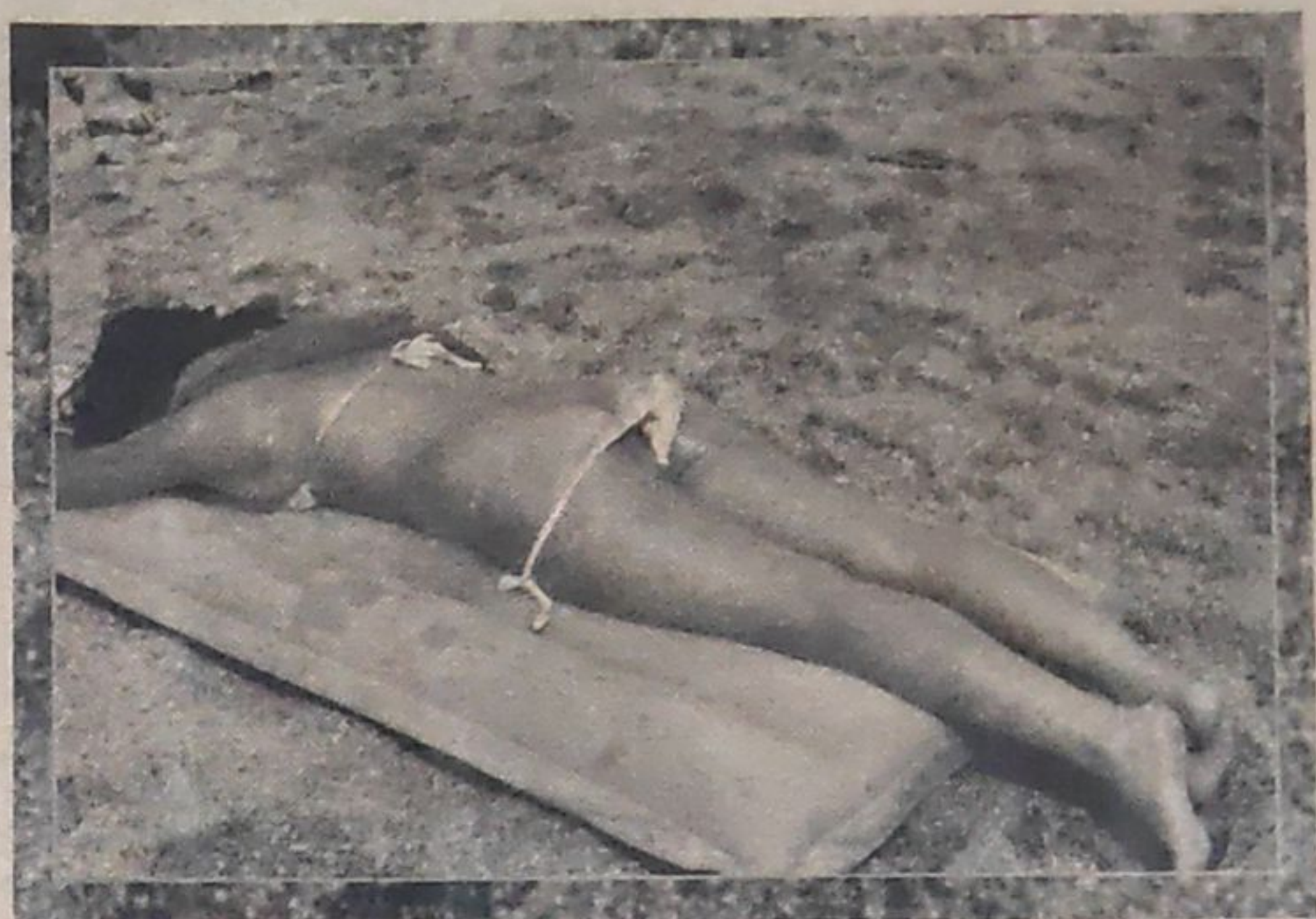














# กวนกาม



## กามบริกรนางหนึ่ง

ตั้งครรภ์อ่อนๆ และเริ่มมีอาการ  
ไอ้ก้ออัก พอหมดชั่วโมงทำงานใน  
กนนั้น ก่อนที่กลับจะเลิก เพื่อนฝูง  
ก็ พยุง ไป นั่ง พัก อยู่ ที่ สตูล หน้าบาร์  
และนางหนึ่งในจำนวนนั้น ก็เอ๋ยปาก  
กับบาร์เทนเดอร์ ลง

ลงมีอะไรเปรี้ยวๆ ให้นั่งอ้อย  
มันหน่อมมยละ มันแพ่ทอง บาร์  
เทนเดอร์วัยคักผู้กำลังจะรีบกลับบ้าน  
รำคาญจนมาจึงเอ่ยชวนพล่อยๆ ว่า  
นอหนู น้าหน้าอย่างพวกเอ็งนะ ยัง

จะมีหน้าเป็นแม่คนไหนเรอะ อรชร  
นางหนึ่ง เลือดเดือดพล่านจึงออก  
รับแทน

อา.. ทำไมทั้งจะไม่ได้ละลึง! ลง  
นี้กว่าพวกไอ้บาร์ เทน ดัง เทน เดอร์นะ  
มันมดหัว ออก มาจาก กระบอก ไม่ไผ่  
กันหยิ่งงั้นเรอะ ★★★★★  
ผู้ชายที่ชอบกาแฟดำร้อนไม่ไส้ نرمไม่  
ไส้ น้ำตาล ไม่ได้หมายความว่าหน้าจะ  
ชอบเมียและชอบชู้ดสมรส ทรสชาติ  
เช่นนั้น



ทกลีนค

เหลือแหลดออก เพียงคนเดียวที่นั่งรอ  
รับการตรวจโรคจากนายแพทย์ อยู่ตาม  
ลำพัง นั้บพลันนั้ กั้มีเสี่ยออกทก  
ครึ้กโครมดั้งขั้นจากขั้างใน หอ้งตรวจ  
โรค แล้วกั้มีแม่ชั้สาวใหญ่นางหนั้  
ผลั้กบั้งตาประดั้หูหอนั้นออก พร้อม  
กั้กับแผดั้เสี่ยร้องกรดั้กรดั้ วั้งชอย  
เทาดั้หาย ออก ใ้ปนอก คลั้นค แห่่งนั้  
จาก นั้นนาย แพทย์กั้ โส้ล่ หนั้าออกมา

แล้วเอ่ยขั้นกับเชอดั้วยนาเสี่ยเร่จรรน  
เช่ยคุ้ณครั้บ

แหลดามองหนั้า กรู้มกรั้มของนาย  
แพทย์ดั้วยความกั้งขา หนุ้หรือคะ แดั้  
แหลม....หนุ้ ชั้กไม่แน่ ใจเส่ย แลว้ ชั้กะ  
ว่าหนุ้จะดั้องตกท หนั้งเด่ยวกัน กับแม่ชั้  
คนเม่ออกหรือเปล้า เอออะ-เออ คุ้ณ  
หม่อไปทำอะไรแกเข้าคะ นายแพทย์  
ยั้มน้อย ๆ อย่างปลอบประโช้ม เปล้า  
ผมยั้งไม่ไ้ด้ทำอะไรแกชั้กหนั้อย ผม  
เพ่ียงแต่บอ้กแกว่า แกกั้าลั้งมีทอ้ง  
เท่านั้นเองแหละ

แหลดาลั้มตาโพล่ลง พลางยกม้ออัน  
เร่ยวามขั้นทาบทรว อึ้ย. จรั้ง ๆ  
หรือคะคุ้ณหม่อ แม่ชั้ทอ้งนายแพทย์  
ยั้มพรายขณะทสั้ายหนั้า เปล้าครั้บ  
ไม่ไ้ด้ทอ้งอะไรหรือก แกเป็นโรคสะ  
อ้กเร่อรั้งนั้ะ มารั้กษากั้กับผมอยู่ดั้งนาน  
แล้วกั้ไม่หาย พอผมบอ้กแกไปอย่าง

นั้นเท่านั้นแหละ หายขาดเป็นปลั้ด  
ทงไปเล่ยมั้ยละ

พอเห่็นสมดั้รายงานความประพดั้  
คุ้ณ แม่กั้ ขมวดกั้วเข้า ใ้ส่ ลูกชายวั้  
6 ขวบ

ปั้ย ทำไมครุเขาเล่้งพอ้งมาว่า  
หนุ้ไม่ชอบทำการบ้าน เทพบุตรหนุ้  
น้อยยักไ้หล่

ไม่ไ้หวครั้บ พอปั้ยทำไปสั้งทไร  
คุ้ณครุเล่้นจูบปั้ยทกทั้นครั้บ  
ทฤษฏั้วาคณมาจากลั้งนั้น กั้ทำไ้  
บรรดาลั้งทง หลายอับ อาย แก่แหล่  
เดรั้จฉานและชอ้กชา้ใจ เป็นทั้ยงพอ  
อยู่แลว้ แต่ทกวันนั้ คนกลั้บยั้งทำไ้  
ความตรอมตรมใ้แกเล่้งมากขั้น ถ้าท  
ลกลั้นในทกวันนั้ กระเด่ยดจะไป ทาง  
ลั้กลั้งมากขั้นทกวัน

พ้อธิดาสาว

ชั้ง แดั้งชุดอาบนั้าที่อับเล่้สส์ ออกไป  
เยอ้งกรายอยู่ชายหาด วั้งพรวดพราด  
ดั้งดั้งเข้ามามาเหม่อคนบ้า และครวญ  
ครั้ารั้าใ้เอา่กั้กับนาง คุ้ณแม่กั้สั้งเสี่ย  
แหว

ร้องทำมัย

ชั้นบอ้กแกจณปากเบ่ยกปากแฉะ  
กั้ครั้งกั้หนแลว้ ว่าลั้าแกขั้นนั้งไ้ชดั้  
ทุ้ราจาร์นั้นออกไปที่ชายหาดสะกั้ ถ้า  
ไม่ถูกดั้ารวจบั้กเป็นดั้อง โดยไ้พวกเขา  
ผู้ชายห้าม ๆ มั้นกวณ นั้เกิดอะไรขั้น



อะ หา? สาวน้อยสะอื้นด้วยความ  
เจ็บช้ำคลงไปในดวงกมล

ก็พวกผู้ชายนั่นแหละละ ค่ะ มัน  
เดินเข้ามาหาหนู แล้วก็ถามหนูว่า  
“ไอน้องชาย มีไม้ขี้จูดบุหรืมั่งมย  
ล่ะ”

หนุ่มตะกอ

ปราดเข้าเจรจาตามวิถีทางแห่งการทูต  
เอากับบิดาของ สาวเจ้า ได้เท่าๆ

กระผม อยากจะ ขอแต่งงานกับ  
คุณมาชूरขอรืบ ว่าทพ่อดาเพ่งมองจน  
ตากลับ แล้วก็เอ่ยขึ้นด้วยน้ำเสียงอด  
กลั้น จันเระ ว่าแต่เรากิดว่าน่าหน้า  
อย่างเรานะ จะหาความสุขให้ลูกสาว  
ชั้นได้เต็มที่เรอ หนุ่มตะกอเลอด  
เดอดพล่าน กระผม นะหรือครับ อ้า  
ได้ซ้ ทำไม่ถึงจะไม่ได้ กระผมอยาก  
ให้ได้เท่า ได้เห็นคุณมาชूर เมื่อคนวัน  
ลีลาศได้รุ่งทาบางเขนนัก พับผ่าซเอา

ตุรากุมาร....

การแต้มีสี่สันต่างๆ บนปาก  
แก้มควกางอย่างไม้ระมัดระวังอย่างท  
เป็นอยู่ทุกวันนี้ อาจจะทำให้ใบ  
หน้าของคุณเป็นใบหน้าของชนไปได้  
ง่าย ๆ

คนหนึ่ง

หลังจากทราเข้าไประวม ๆ หนึ่งกลม  
กับสองแบน จนใจคอเหี้ยมหาญดิบด  
แล้ว ฐิติชัยก็เดินวางก้ามเข้าไปใน  
บ้านแล้วตะลอมเสียงใส่ ศรีภรรยา  
แหว ๆ

นี่ฟังนะ นับแต่นั้นต่อไป ใครจะ  
มาเป็นใหญ่ไปกว่าชั้นไม่ได้ ในบ้าน  
ชั้นจะไปไหนมาไหน และจะกลับเมื่อ  
ไหร่มันก็เรื่องของชั้น เธอไม่เกี่ยว  
เข้าใจ? เธอมีหน้าที่แต่เพียรคอยรับ  
ว่าบัพญาจากชั้นเท่านั้น และชั้นมี  
ทิชจะ ถ่มนาลาจรดความ ประพฤต





อันไม่เข้าท่าทุกอย่างของเธอได้เต็มที  
ด้วย.... แต่แล้วเขาก็ต้องชนหัวลูก  
ชั้น และรู้สึกว่ามีบริเวณความกด  
โลหิตต่ำเกิดขึ้นทั่วสรรพางค์กาย เมื่อ  
แม่ศรีภรรยา ของเขา ส่งเสียง แปรน  
ตอบโต้ขึ้นบ้าง

หะอ้า. ก็ลองดูซิ ขนถ่มออกมา  
เมื่อไหร่ ละก็ โอ้ คนที่จะมา ช่วยเช็ด  
น้ำลายออกจากปาก ของเธอก็เห็นจะ  
เป็นสัปเหร่อ นั่นแหละ

สาม  
ซอลูกสมุน พระ ราม ตัวหนึ่งแล้วก็นำ

กลับมาส่งมอบ ให้ แม่ศรี ภริยาที่บ้าน  
ซึ่งยังผลให้ได้รับ คำถาม ด้วยนาเสียง  
ขุ่น ๆ

แล้ว นี่เราจะ เอา อะไรให้มันกิน  
เข้าไปได้เล่านี้ พ่อโถมเอกลิ้นทำ  
สีหน้าประนีประนอม

เฮ้ย...ก็ให้มันกินไอ้พริกอย่าง  
เดียวกับที่เรากินนะซ้ เธอก็อ้าแดง  
นางนั้นยังทำสีหน้าและนาเสียงขุ่นเข้า  
แล้วเวลานอนละ จะให้มันนอนที่ไหน  
ผเป็นลามทำหน้าเหม็นเบอ กอนอนบน  
เตียงเราซ้ อ้าแดงนางนั้นจนกก  
ก็เหม็นแถมกันนะซ้ ผเป็นสามเค้น  
หัวเราะให้กับเทวดาอารักษ์ ไม่เป็นไร  
หรือก ยาหยี ขนมันเคยกลิ่นเสียแล้ว  
อีกไม่ช้า ไอ้จอนี้ มัน ก็ คง คูน ไปเอง  
แหละ



### ทศลักษณ์

ระหว่างที่คนไข้ขอรับการตรวจอยู่แน่น  
ขันด นายแพทย์ก็เริ่มมอตตรวจร่างกาย  
ของเพาพาลแน่นน้อยนางหนึ่ง ซึ่งมา  
ขอรับ ใบ รับรองแพทย์เพื่อจะไป  
สมัครงานเข้าแอร์โฮสเตสส์ แต่ด้วย  
ความสาวอันอวบอ้อม และสมบูรณ์เต็ม  
ที่ ผลการตรวจจึงเป็นไป ในทำนอง  
ที่ว่า อืม หัวใจเรียบร้อย.....ปอดก็  
เรียบร้อย เอ้า? ไหมหนูลองเอาไอ้สิ่ง  
ที่ทำเอาผู้หญิงพากันยำแย่ไปตาม ๆ  
กันแล้ว ออกมาให้หมอดูทรีนวลอนค  
นางนั้น หน้าแดงฉานเหมือนเป็ดลอก  
กึ่งต้ม หล่อมองหน้านายแพทย์อย่าง  
ขบขึงซึ่งใจอยู่กรุหนิง กอนที่จะค่อย ๆ  
เลื่อนมือลงไปรุคซิบกระ ไปรงสนั่นเด้อ



ก็เข้าหัวใจผู้ชายมาเสีย นึก ต่อนักพอ  
เลื่อนเตรียมจะร่นมอลงตลอด มันออก  
ด้วยความเอียงอาย นายแพทย์ก็ทำ  
เสียงคุดันเข้าใส่

เอ้า ? มัวแต่ชักช้าอยู่นั่นแหละ  
อ้าปากออกถี แล้วแลบลิ้นออกมาให้  
หมด

### ความลับสยด

ข้อเท็จจริงที่ยังไม่เคย มีใครได้รู้  
ว่าหลังจากที่ ล็อกคณูแจ ประศุรณนต์  
เรียบร้อยแล้ว บรรดาคุณผู้หญิงซึ่ง  
เป็นสมาชิกนิคมอาบแดดเอาลูกกุญแจ  
รถไปเก็บไว้ที่ไหน

### ตักตานางหนึ่ง

กรตนิ้วที่สวมแหวน แต่งงาน วงใหม่  
เอี่ยม ขณะที่ กูเสียง แจวราพันถึง  
ความทุกข์ตรอม ของ หล่อนเอากับ  
เพื่อนสาว ระหว่างนั่งกินข้าวกลางวัน  
อยู่ด้วยกัน

วิไลเลข เธอรู้มั๊ย ชนเกลียด  
เกลียดไ้การแต่งงานแต่งงานนั้นน่ะ  
กตเข้าสองเดือนได้แล้วมั้ง ทราซิด  
เค้าไม่ได้อะไรๆ กระชั้นเอาเสียเลยนะ

วิไลเลขมองหน้าเพื่อนสาวอย่าง  
เห็นอกเห็นใจ ก็ทำไมไม่ขอหย่าเค้า  
เสียให้มันรู้แล้วรูดไปละหือ ?

สาวเจ้ากรคนตา  
จะหย่าแห้วได้ยังไงละ ชนไม่ได้แต่ง  
งานกะเค้าซักหน่อย

### กรบูร

เป็นหวัดลงคอขนาดหนัก เขาเจ็บคอ  
เสียงจนพูดออกมาแทบจะไม่มีเสียง

พอดกดก เมื่อเห็นว่าจะทนไม่ไหว

เขาจึง ไปตบ ประตูเรียก หมอที่คลินิก

ข้าง ๆ ห้อง

ครูหนึ่งต่อมา

เมยสาวแสนสวยของนายแพทย์เพื่อน

บ้าน ก็ลงมาเปิดประตูรับแขก กรบูร

มองร่างอวบอ้อมในชุดนอนบางเบา

แล้วก็เอียงหน้าด้วยเสียงแหบพร่า

คุณหมอยู่ไหมครับ

คุณนายสาวสะเท็น ก่อนที่จะเอ่ยถ้อย

กระซิบตอบ ไม่อยู่หรอกค่ะ รีบๆ เข้า

มาซักะ เดียวใครเค้าก็เห็นเข้าหรอก

### ดุกรกุมาร....

ไ้การที่ใครรับเข้านอนแต่หัวค่ำ

โดยหวังว่าจะประหยัดเงินค่าไฟฟ้า

นั้นมันจะประหยัดได้ซักเท่าไรระกะมัน

ถ้าภรรยาของคุณคลอดลูกแฝด

### พิมพ์กัตรับนออด

พรณราย ชนเป็นอะไรไปก็ไม่

รู้แฮะ ปวดหัวปวดหัว ทำยังไง ๆ มัน

ก็ไม่หาย พรณรายยมหวานชน เธอ ?

เอาอย่างชนช พอชนปวดหัวขึ้นมา

ละก็ ผัวชนเค้าเบ็นตองจับชนถอด

เสื้อ เอาตัว ไปนอนบนเก้าอี้ ยาวนั้น

แล้วก็ดู บ๊อบ นวด ให้จน หาย ปวด หมด

เลยเชียวละ ตัวลองคุมังง



พิมพ์อักษรหน้าแดงฉานแล้วก็เอ๋ย  
ขึ้นมาด้วยน้ำเสียงเสื่ออ่อน วอนไม่ได้  
เอาก็เอา ว่าแต่เมื่อไหร่พวกตัวทั้งจะ  
กลับบ้านเซยทีละ หอ?

แน่ะ อำมาตย์

ราชสัทกับหมาต่างกันตรงหนึ่ง  
บนใบหน้านั้นแหละ กล่าวคือหนึ่ง  
บนใบหน้าของราชสัท ย่อมบอบบาง  
และมีอายุมากกว่าหมา

จงจกสาวตัวหนึ่ง

ให้สัมภาษณ์แกสอข่าวจงจกด้วยกัน  
ถึงที่สนะทสาวเจ้ามดอมมนุษย์

อ๊วย? อย่าให้พูดเลยคำ ในกระ  
บวนมนุษย์ทั้งโลกนละก็ เคยเห็นมันไซ้  
ยายเจ้าของบ้านคนจริงๆ อะ มีอย่างร  
วันนั้นเคยเดินเดิน พลาดเท้า หล่นลงไป  
ยังไม่ทันถูกตัวแกชักหน้อย แหมแก  
ร้องจะเบงจะตายเซยให้ได้

ผู้สอข่าวหนุ่มกระดิกหางน้อย ๆ ก่อน  
ที่จะสัมภาษณ์ สอด้วย น้ำเสียงยิ้มแย้ม  
แกมสัพยอก

โถ? คุณมาลาตัก กะอัสมบัติ  
เรื่องแก่น ไม่เห็นจะนำไปหมั่นไ้  
อะไรแก่นกรับ มาลาตักทำดาฟอง ก่อน  
จะเบ่งอีกอันเรียว งามลงบนเบาะเก้า  
อี้ห้องรับแขกเบื้องล่าง

แน่? คุณนพลกจึงจกจริงเซียว  
หล่อนเอ๋ยชนด้วยน้ำเสียงเกรียงกราด

จะไม่ให้เคยเห็นหมั่นไ้ ได้ยังง  
คุณคิดดูดี ทำหยั่งดูถูกกันนั้นนา เห็น  
เราเป็นจงจกข้างฝารยังง ให้อิจจงจก  
ขัง กรงทผู้ชายคนนั้นมึงคนนั้นมึงละก  
ววย? อย่าให้เคยเห็นพูดเลย กิตัวกตัว  
เคยเห็นไม่เคยเห็นแกโววาย อะไรชักที่  
ทง ๆ ที่มันไ้ขึ้นไ้ไปบนตัวแกเซยด้วย  
ชาไปนะ



คนอะไร! ชะชะช่า! เต้าเหม็นเป็นบ้าเลย



## ข้อพิพาท

ให้การต่อสู้ข้อหาว่าบรรณชนคน โดย  
ประมาณ

ศาลเจ้าขา

หล่อนว่าพร้อมกบเหาะผงชูรสลงไป  
ในสายตา รอยยิ้มและน้ำเสียง

จะว่าเคยขับรถยนต์ชนคน โดย  
ประมาณได้ยังไงเจ้าคะ ในเมื่อทุกครั้ง  
ที่เคยขับรถ เตะเบรคมือไว้  
ทุกครั้งก่อนที่จะออกถนนเจ้าคะ

## กึ่งการ

เดินหัวใจ กระชุ่ม กระชวย เข้าไป ใน  
เบรยสถานแห่งหนึ่ง อันกรุณาไปด้วย  
ละอองไอน้ำชื้น และ บรรยา กาศชวน  
ถวิลหา พอถึงหน้าบาร์ เขาก็เลือก  
ทรุดตัวลงนั่งบนสตูลข้าง ๆ ในไต้  
นางหนึ่งที่นั่งทำหัวใจหงุหงุอยู่กับ  
กามเทพ แด่ลำพัง แล้วก็ เอ๊ย ปาก  
ชักชวนหล่อนให้ไปร่วมเสพย์เมรยรส  
ร่วมกันกับเขา เป็นผลให้ ทราวมวัย  
นางนั้น แผลเสียงไต่จนผู้คนมากหน้า  
บรรดามันในทันหันหันมามองเขาเสียจน  
ตาเหลือ

บ๊า. คุณคิดว่าชนเป็นผู้หญิง  
พรคนนหรือยังไ้ หา?

ถ้ามีหางเสียงอย่างหนึ่ง กึ่งการก็กึ่ง  
ลดมันลงมาจากไว้ที่ควรจะถูก แต่สิ่งที่  
กึ่งการ พอจะ กระทำได้ ในขณะนั้นก็



คือกว่าแก้วเหล้า แล้วค่อย ๆ เติงยืม  
กายผลจากหล่อน ไปชกใบหน้าอัน  
ร้อนน้าอยู่ในเงาสลัวของอีกมุมหนึ่ง  
แต่แล้วโดยที่ไม่คาด

โฉมตรูนาง นั้นก็ถูก จากที่ของ หล่อน  
แล้วเยื้องกรายมาหยุดยืนยิ้ม อ่อนโยน  
ข้างเขา พลางก็จิบปากกระซิบแผ่ว  
ด้วยน้ำเสียงหวาน โอ้. อย่าโกรธเคย  
เล่นนะกะ กนดกนด เคยเป็นนัก  
เรียนแพทยนะกะ แล้วกำลังทำวิทยานิพนธ์  
ทางจิตวิทยาฝูงชนอยู่ ที่เคย  
แกล้งว่าคุณไปเมื่อกนนะ เคยตั้งใจ  
จะรวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับ ปฏิกริยา  
ของฝูงชนหรือกะ





คินน้อยย่าเลยกะ

ไ้ไม้กวาดตำใหม่มันกั๊ดเดียนเขียะแลบไปหมด



# พบกับฉบับหน้า



ดูดีกว่าเดิม









CAMUS